寰神結

天地劫外章

寰神譜

內・附・天・地・劫・系・列・回・顧・錄

寰神結

天地劫外章

五人糾結的命運之線

纏繞出的一段奇情神幻

以及銘心愛戀



關於寰神

由我來寫這篇楔子，其實是誠惶誠恐的。因為天地劫這個感動人心的劇情，原是企劃前輩葉明璋的構思，我一點都不敢居功。

我是以一個同樣對這個系列故事，真心感動的角度，小心地潤飾完成了這個系列故事裡，屬於重要起源的段落—「寰神結」。

在這個補遺的橋段中，或許因為時間，所能呈現的有限，但是相信對於了解天地劫系列故事的有心玩家來說，應該是種滯在心中謎團的一種抒發稍解，尤其天地劫的故事皆是以倒敘的方式來表現，尤以寰神結為最，所有一切故事的開端，由此而起。

在遊戲正式推出之前，許多玩家知道了這是屬於殷千煬的故事，藉由「神魔至尊傳」裡所了解的劇情中，紛紛臆測這次定又是個令人肝腸寸斷的悲劇結局。

事實上，我們淡化了這個部分，留下了美好的句點。

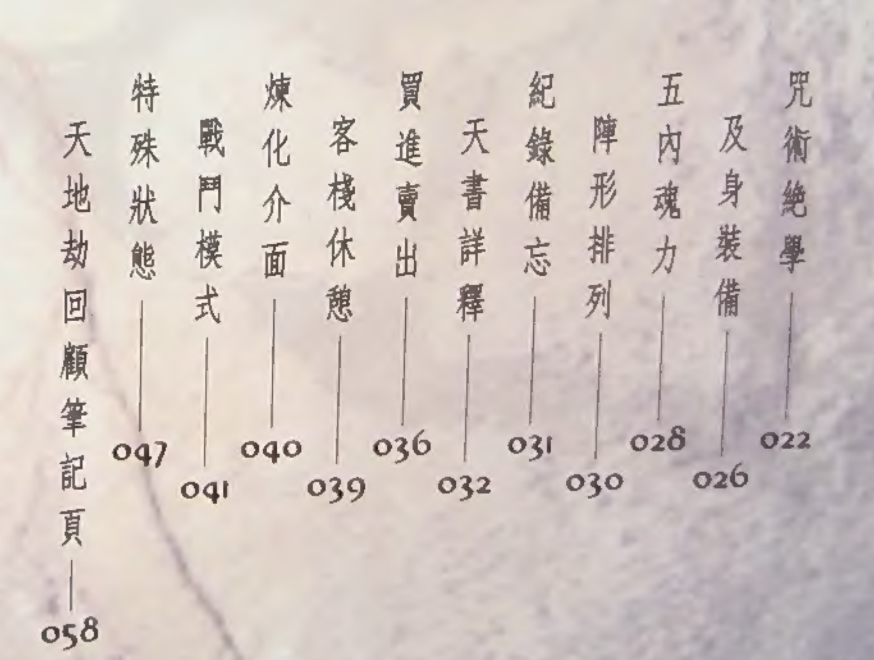
因為難容異己的人心劣性，並不需要再多加上演了。曾幾何時，人心幾乎被自我與私慾吞噬殆盡，剩下的只有爭亂與妒嫉，產生的只有憤恨與不滿。我希望能夠藉著這個故事傳達的，是逐漸被人遺忘的「寬容之心」，在玩遊戲娛樂之餘，能夠引起一些省思與沉澱清明。

最後，希望喜愛天地劫劇情的玩家們，能夠不吝將您對劇情的感想，化成文字抒發後寄給我們，讓我們知道，我們的用心，您是收到的知音。

漢堂國際　企劃
陳穗伶
Nicky Chen

來信請寄E-mail：nickychen@url.com.tw　或寄公司地址　並註明企劃陳穗伶收

目錄索引



物件詳查

本產品包裝內含以下物品：

- 遊戲光碟片四片，請留意是否為壹・貳・參・肆各不同的四片，並在使用前請仔細檢查片子有無任何磨損或刮傷。
- 襄神結使用手冊【襄神譜】一本，請檢查是否有缺頁破損，或印刷不良的情形。
- 遊戲回函卡一張〈附於操作手冊最後一頁〉，您可填妥後放在標準信封內，以五元平信的方式寄回本公司《若內含物過重，請酌加郵資至十元以上》，您的任何建議或意見都將是日後漢堂改造的最佳準則。

若是檢視過程發現本產品有不符數量或瑕疵的狀況，我們強烈建議先採用回購買的經銷處更換的方法，您需得將完整包裝與內容物，連同購買憑據《如發票》等到購買處要求更換新品，此為最經濟快速的換貨方式。

倘若在經銷處無法更換，請您來電向漢堂客服單位詢問，將有專人服務。

客服專線：07-2912697

服務時間：週一至週五：上午０９：００～１２：００
下午０２：００～０６：００

系統配備

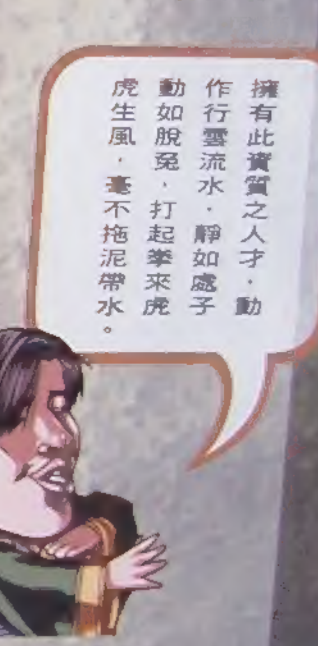
● 基本資質〈基本配備〉

主機速度：PentiumII ３５０以上的ＣＰＵ
記憶體：128MB
顯示卡：對應Direct X 7.0以上的顯示卡〈非內建式〉
硬碟空間：２G 以上
光碟機：至少四倍速以上的光碟機
作業系統：Windows 95/98/2000/ME/XP
音效卡：對應Direct X 7.0以上的音效卡《不支援 Sound Blaster Live 》
操作裝備：滑鼠及鍵盤搭配使用



● 絕佳資質〈建議配備〉

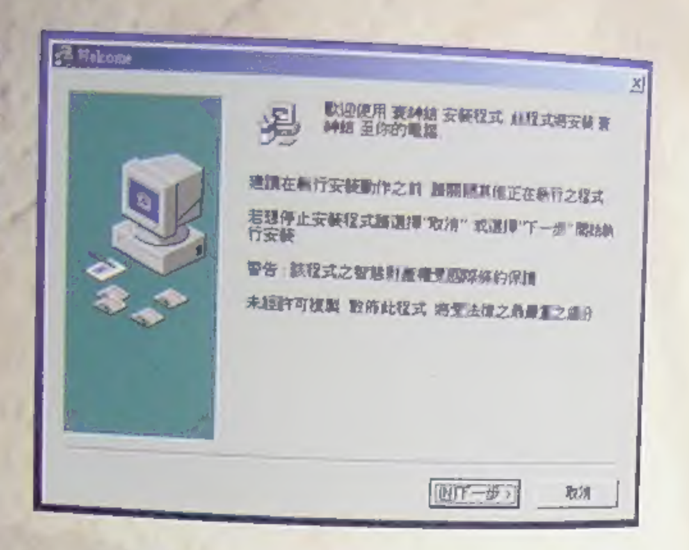
主機速度：PentiumII 500以上的CPU
記憶體：256MB
顯示卡：對應Direct X 7.0以上的TNT2顯示卡〈非內建式〉
硬碟空間：２G 以上
光碟機：至少十六倍速以上的光碟機
作業系統：Windows 95/98/2000/ME/XP
音效卡：對應Direct X 7.0以上的音效卡《不支援 Sound Blaster Live 》
操作裝備：滑鼠及鍵盤搭配使用



各門派武術一定有其心法，客官必須遵從心法循序修練，否則將會有走火入魔之處。

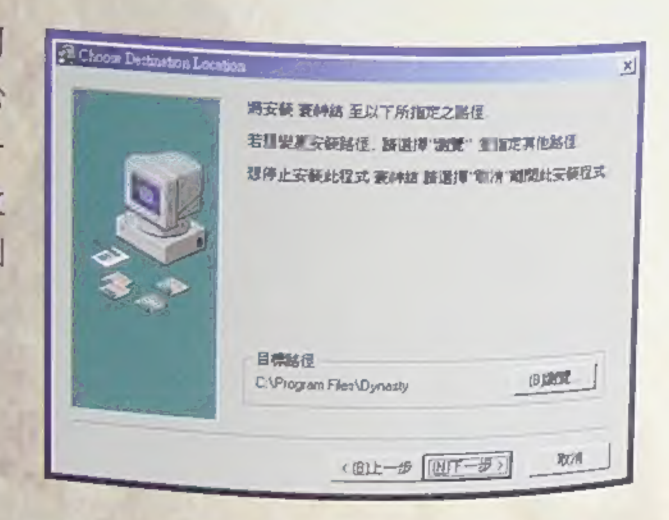
◎心法一

將襄神結第壹片光碟放入光碟機內，這時心法將自行運功〈安裝程式啟動〉，若無任何狀況發生，表示該電腦需要打通任督二脈〈手動安裝，說明詳見007頁〉。



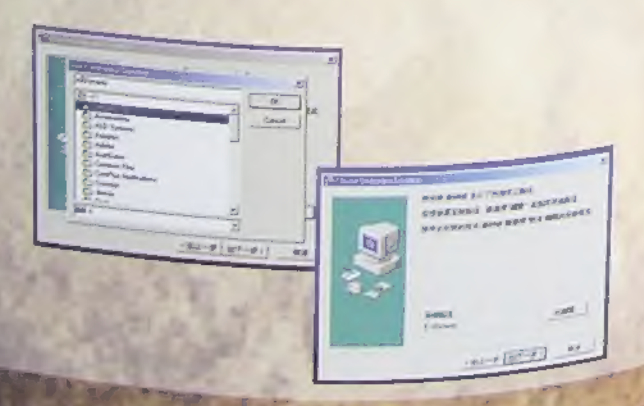
◎心法二

接下來的會出現氣脈運行圖〈安裝路徑〉，若客倌是心法初學者，直接點選〝下一步〞，如果想變換脈位〈改變安裝路徑〉，請點選〝瀏覽〞。



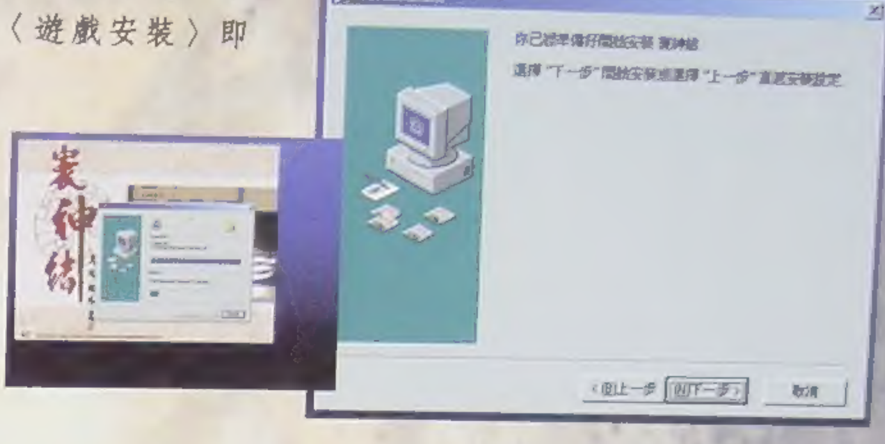
◎心法三

若點選〝瀏覽〞，就會進入更換脈位視窗，這時就可自定脈位〈更換安裝路徑〉，輸入完後，再點選〝OK〞。



◎心法四

確認一切無誤後，點選〝下一步〞心法〈遊戲安裝〉即開始運行。



◎心法五

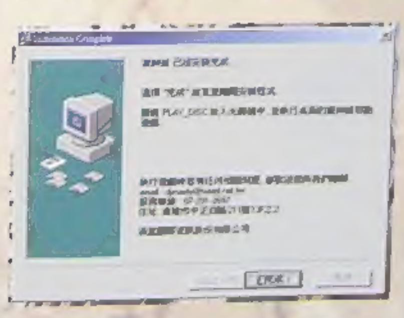
心法運行途中，會要求各位客倌更換光碟片，這時候就考驗各位客倌的識字能力。切記請依照要求更換光碟，誤放錯誤的光碟並不會加速完成心法，請按步就班。



請依此處顯示之編號更換光碟

◎心法六

最後再點選〝完成〞即可。



當您第一次執行遊戲時，您會看見出現這個橘色的視窗，這時請找您的光碟片圖面上，會有一片光碟印著一組序號，請先將游標點一下視窗的右下方，然後將這組序號仔細輸入，輸入完畢後再按下第二個選項「Proceed」，如果輸入正確則會直接執行遊戲，如果錯誤則不會執行遊戲，請您再重新輸入一遍。



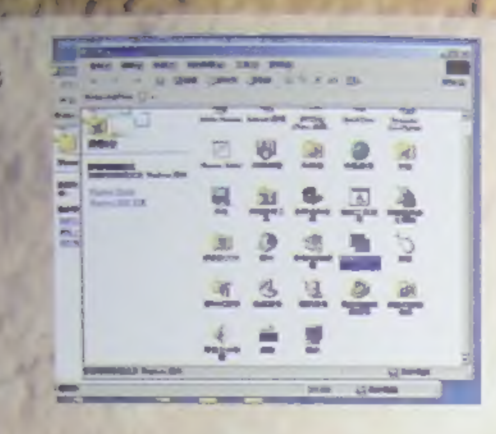
【手動安裝】

將光碟片放入光碟機，將光碟內容開啓，雙點〝SETUP.EXE〞就可以進入心法二的畫面。

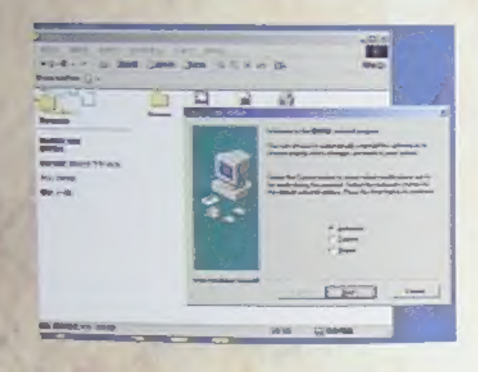
移除遊戲



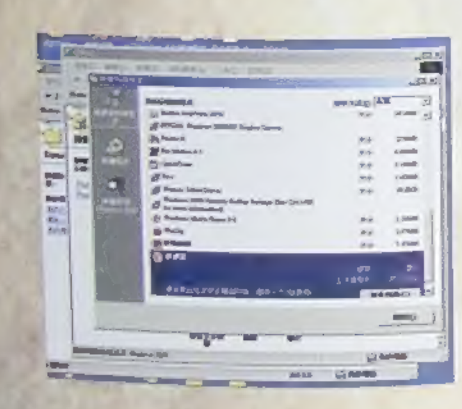

◎自廢武功第一步—廢形
1、點選〝開始〞
2、選擇〝設定〞
3、再點選〝控制台〞



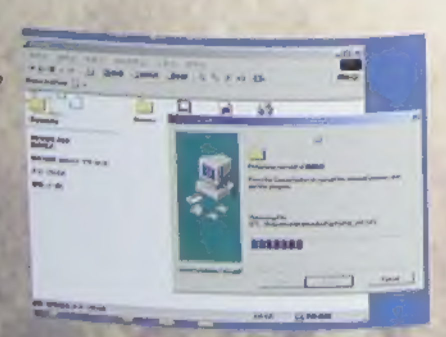
◎自廢武功第二步—廢意
在控制台的視窗內尋找
〝新增／移除〞的指令，
點選進入視窗。



◎自廢武功第三步—廢氣
在視窗內尋找並點選
〝寰神結〞的名稱，
再點選〝新增／移除〞。



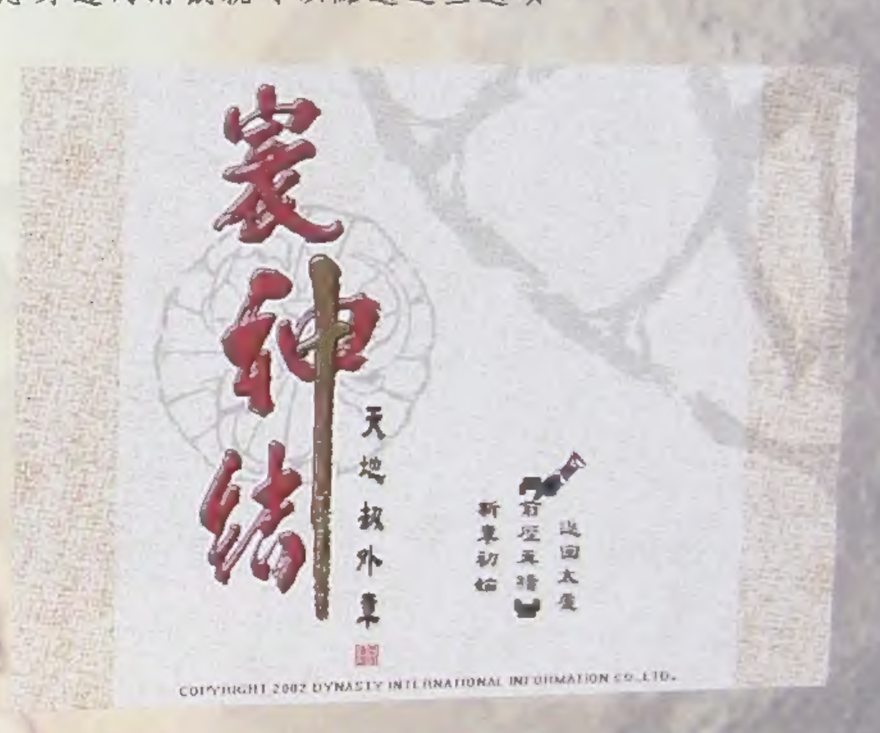
◎自廢武功第四步—廢心
出現移除畫面的視窗之後，
先點選〝FINISH〞之後，
再選擇〝AUTOMATIC〞，
接著再點選〝NEXT〞，
將從此和寰神結訣別。



初始畫面

當開始傳出悠揚悅耳的開頭音樂時，表示您已正式進入寰神結的世界，
若沒見著或聽著上述之現象，以下有幾種狀況供各位參考，
看看是否有符合您的問題之徵結：
◎電腦的電源未開.... ◎電腦的喇叭未開.... ◎電腦螢幕未開....
◎未雙點寰神結的桌面連結圖示....

成功的進入了寰神結的世界之後，諸位便可以看到在畫面中有三個選項，
分別是〝新章初始〞、〝前歷再續〞、〝返回太虛〞，
只要使用您身邊的滑鼠就可以點選這些選項。



◎新章初始
若客倌您是〝第一次〞接觸寰神結，或者有〝另闢新局〞的打算，
若客倌您是別猶豫，也就只有麼一條路可行。
新章初始將會是您最佳的選擇，別猶豫，也就只有麼一條路可行。
點選新章初始之後，客倌便會看到一段殷千煬和高皇君的劇情動畫，
等待劇情結束，便可以開始展開九儀天尊之旅。

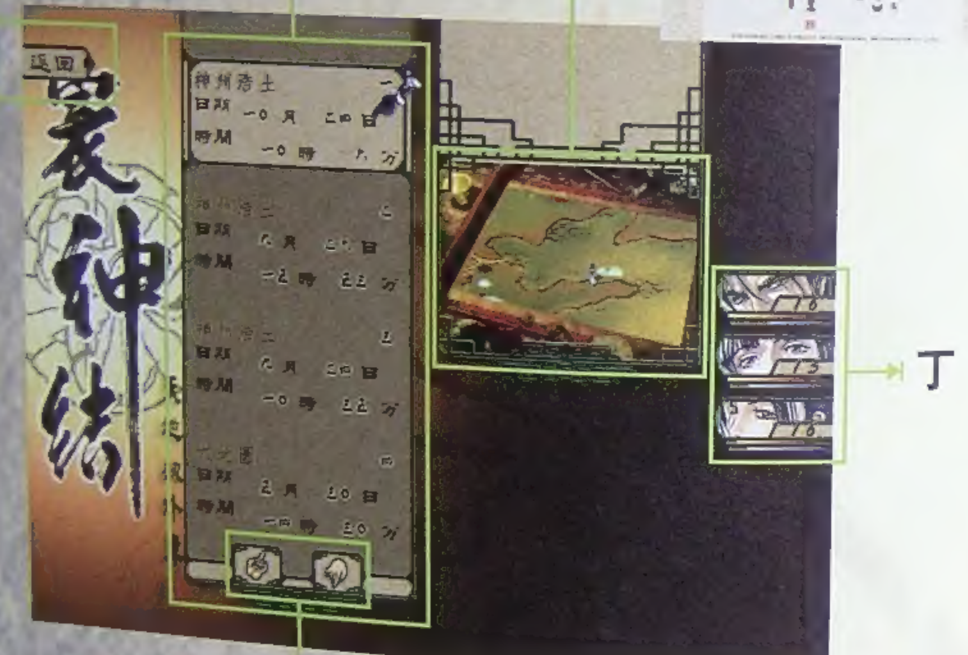
◎前歷再續

若客倌先前已有在客棧或者是其它不為人知的地點歇腳記錄，
這時若想再接續您的旅程，〝前歷再續〞將會是您最佳的選擇，
別懷疑，這也是唯一的選擇。
點選前歷再續之後，就會進入記錄選單的畫面。



乙　丙

甲



丁

上下頁的指令鍵

記錄選單總共可分為四個部份來解說：
【甲】返回：回到遊戲開頭的畫面。
【乙】選單部份：畫面一次可以顯示四筆資料，顯示存檔的時間和地點，
總共有八頁，32個紀錄檔可供使用。
【丙】存檔抓圖：圖片可呈現當時存檔的地點。
【丁】人物圖示：可顯示該筆記錄已加入的遊戲角色和階級。

◎返回太虛

當客倌想退隱江湖回到桌面時，〝返回太虛〞將會是您唯一的選擇，
別心軟，除此之外別無它法，點選返回太虛之後，
就可以回到*WINDOWS*的桌面。



基本操作

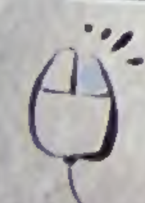
【基本操作】
行走在寰神結世界的諸位大俠，都必須要有一款必備武器，
不是削鐵如泥的稀世寶劍，也不是刀槍不入的絕世鎧甲，
更不是百年難得一見的夜明珠……
而是嬌小玲瓏、方便攜帶，符合人體工學的如意滑鼠，
否則即使您武功再怎麼高強，內力如何深厚都是枉然。

◎滑鼠的標準：
不分廠牌貴賤，沒有價格高低，
只要能接上電腦，左右兩個按鍵的功能健在即可。

◎鍵盤的標準：
按鍵不需多，只要有一百零一就行，按鍵個個功能健全，
〝按右不往左，跑南不向北〞，就可勝任。

●滑鼠功能介紹

滑鼠左鈕操作
確定選項
跑步
執行指令
加快對話速度

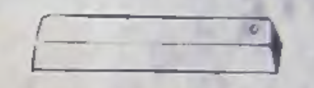


滑鼠右鈕操作
取消
移動
回上一頁
顯示物件的詳解

鍵盤操作

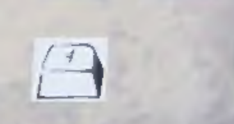
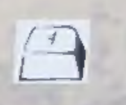
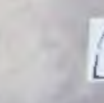
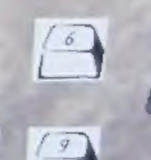
●鍵盤功能介紹
遊戲中許多指令都有對應鍵盤的按鍵，只要客倌能善用這些熱鍵，
您在寰神結的世界中將能如魚得水，如有神助。

一般狀態的熱鍵
ESC：跳過動畫
CTRL：快速地略過對話
空白鍵：呼叫隊伍介面

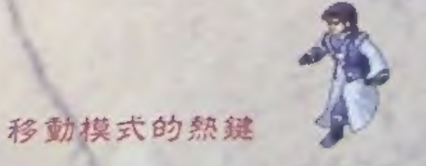


戰鬥模式的熱鍵

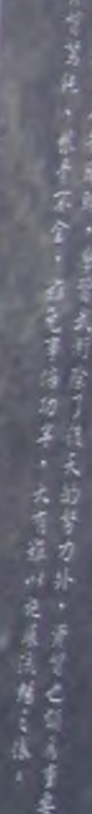
攻	A	攻擊
物	E	法寶
技	S	絕學
防	D	防禦
逃	R	退卻





移動模式的熱鍵



●一般劇情場景移動

當畫面上出現　的游標形態時，表示這時候的人物是可移動的狀態，只要按下滑鼠右鍵，人物就可以自由走動，

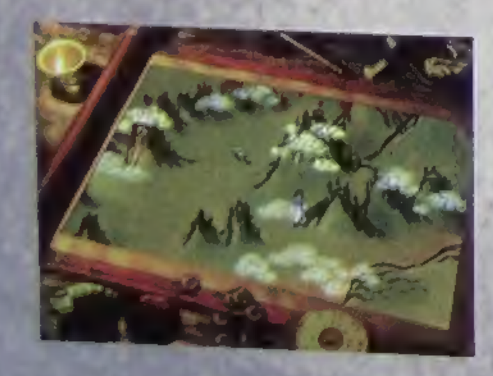


游標的箭頭方向便是人物的移動方向，
只要滑鼠右鍵持續地按住不放，
畫面上的人物就會不停的走動。

在靜止或行進中，游標方向的變換是以畫面中的人物為基準點，
當滑鼠游標在人物的上方時，就會變成　的游標，
在下方時，就會變成　的游標，以此類推。



若想加快速度趕路，同樣先決定方向後，
按住滑鼠右鍵不放，再同時按一下左鍵，
畫面上的人物就會由走路變成跑步，
若是跑累了想走走歇歇，
這時只要再同時按一下滑鼠左鍵，
人物就會由跑步變為走路。



●大地圖移動

大地圖的移動方式，基本上和一般移動方式是一樣的，唯一不同的在於，在大地圖上人物無法切換成跑步模式。

◎談話 

和百姓話家常是獲得情報的基本動作，在這裡我們將提供您和他們交談的術語，將滑鼠游標移到任何一名可以交談百姓的身上，這時游標就會變成交談的圖樣，這時即可進行交談的動作。

◎拿取  

看見好東西就要拿，因為今天您不拿，明天可能就會被別人拿走了，在寰神結的世界中，良心道德擺兩旁，生存利益放中間，千萬別放過任何一個可疑的人、事、物，見可疑便立即將游標擺在它身上，若是出現拿取的圖樣，就表示該事物是可以拿取的，這時一定要眼明手快，以最快的速度將它收納在自己的行囊中，千萬不能手軟。當然現實生活中是不成的，在現實生活中，這種行為叫「偷竊」，絕對是犯法的，相信各位分得清楚才對。

◎調查  

江湖人心險惡，尤其是暗地裡一些見不得人的手段，諸如暗器、機關....等等，若能提早一步發現，就可以防止悲劇的發生，甚至於獲得意想不到的情報資訊。當游標出現調查的圖樣時，表示該樣事物可能藏著不為人知的秘密或是機關，千萬別忽略了這些蛛絲馬跡。

◎開門 

雖說寰神結世界裡的百姓個個善良純真，地方治安良好，路不拾遺，夜不閉戶，但是總有一些人生性比較害羞，有隨手將門帶上的習慣，因此，當滑鼠游標出現開門的圖樣時，表示這家人是比較害羞的，幫他開個門再走進去吧。另外，這個圖樣也通用於其它和開門有關的事物，舉凡洞窟入口、地道入口、秘密通道...等。

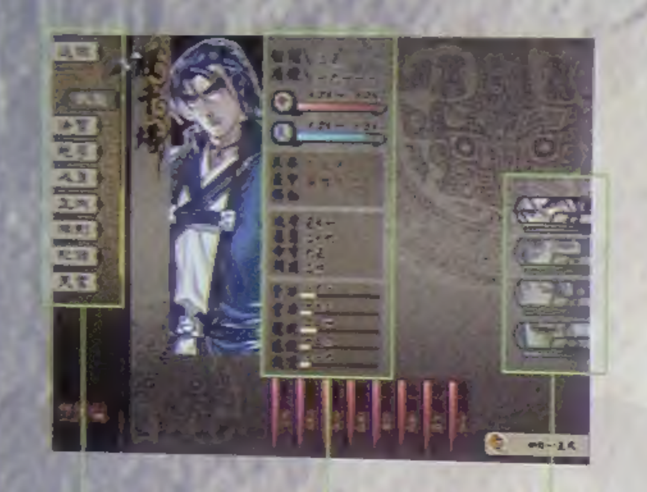
◎使用

在行俠仗義的途中，為了感謝客倌大恩大德，有些百姓會贈予秘寶，或者是師父、長輩交付你重要道具，只要在使用時出現使用的圖樣，表示這個道具是用在某一個特殊場景或地點，無法像一般道具一樣，使用後立即見效。通常這些重要道具都會放在「法寶」→「雜項」裡，所以可別隨便丟棄它們喔！

隊伍介面

出門在外，身體狀況是不得馬虎的地方。

隊伍介面可分為三大部份：指令欄、功能說明欄和人物欄



指令欄　　功能說明欄　　人物欄

●**指令欄**

所有寰神結裡需用到的指令都在這個欄位裡

●**功能說明欄**

所有的物件選擇、法術選擇、狀態說明、道具說明...等都在這個欄位裡

●**人物欄**

顯示人物的大頭照和階級

呼叫隊伍介面的方法很簡單，只要將滑鼠游標移到畫面的右上方，就會出現呼叫隊伍介面的圖樣，按下滑鼠左鍵，就可以進入隊伍介面。另外，鍵盤的空白鍵也支援呼叫隊伍介面的功能。





呼叫隊伍介面的時機只有下列兩種狀況：◎自由移動模式　◎客棧住宿

除了上述二種狀況外，依照江湖常規來判斷，應該不會有第三種以上的狀況發生，倘若真的出現了第三種狀況，那就只有一種理由可以解釋，那就是：請您確定您真的是在寰神結的世界裡。

介面說明

●位階

行走江湖總是會碰到許多的磨鍊，歷練越多，能力就越強，位階自然而然就往上不停地竄升，位階越高，就會有越高的體力、術力和屬性值，以一字來形容就是〝強〞。

●歷練

位階要提升，就要有足夠的歷練值，歷練值到達一定的程度，位階就會往上提升一個等級。而狀態欄內顯示的的數值，代表下一個位階還需多少的歷練值才能提升。

●命

表示該名人物的生命力，數值越高，生命力就越強，當生命力為零時，該名人物就失去了戰鬥能力。

●氣

表示該名人物所擁有的術法之力，術力越高，能夠使用法術的次數就越多，當術力不足時，該名人物就無法再施任何法術。

●兵刃

該名人物身上所持的武器。

●護甲

該名人物所身上所穿著的防具。

●飾物

該名人物所配帶的飾品。

●攻擊

該名人物裝備後的攻擊力。

●護禦

該名人物裝備後的防禦力。

●命中

該名人物裝備後的命中率。

●閃避

該名人物裝備後的閃避率。

●膂力

膂力和物理攻擊力有直接的關係，膂力越高的角色，攻擊力就越高。

●迅捷

迅捷越高，在戰鬥中就能提早一步發動攻擊，此外，攻擊的命中率也會比一般人要來的高。

●機運

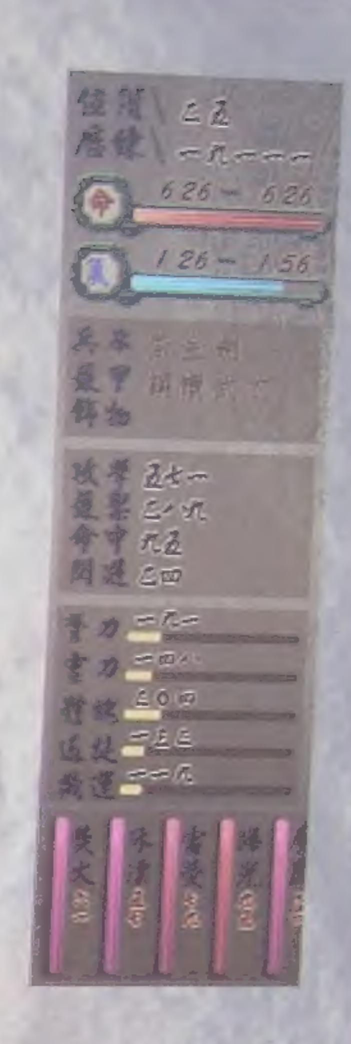
機運越高，能夠提高所有攻擊類型的命中率，閃避率也會相對地提高。

●靈力

靈力越高，所施展的法術威力會比較來的強大，受到法術攻擊的傷害也比一般人要來的低，同時也影響到位階提升時氣力提升的點數多寡。

●體魄

體魄越高，對於物理攻擊的防禦力就越高，並影響某些法術特效的時間長短，位階提升時，也會影響生命數值提升的多寡。



◎暫置

不管是以任何方法取得的物品，只要是第一時間獲得，不分種類項目、一律都會先將它放暫置裡，一來可讓客倌確認方才所獲得的道具為何，再者可以先做第一階段的過濾，看是要將道具「分發」或者是「丟棄」。



分發的指令鍵

※分發

暫置欄內特有的指令，在確定獲得物品數量和名稱之後，只要用滑鼠游標點選分發的指令，暫置欄內所有的物品就會分發到所屬的欄位，武器類就會分發到「兵刃」，防具類會分發到「護甲」此外，未經分發的武器、防具和飾品，是無法裝備的，這一點必[illegible]。

◎雜類

雜類裡頭的道具，绝大部份都是特殊道具或是事件道具，簡單地說，就是您可能受了某人的委託，帶著某樣道具去完成某件事，這一類型的道具就會被放在雜類裡，因為是獨一無二、沒有東西可以取代的，也就是說該物品的數量只會有一個，另外還有一個共通的特點，就是雜類裡的道具是無法丟棄的。

◎飾物

若獲得的道具為飾品，分發後就會在飾物欄內。

◎護甲

若獲得的道具為防具，分發後就會在護甲欄內。

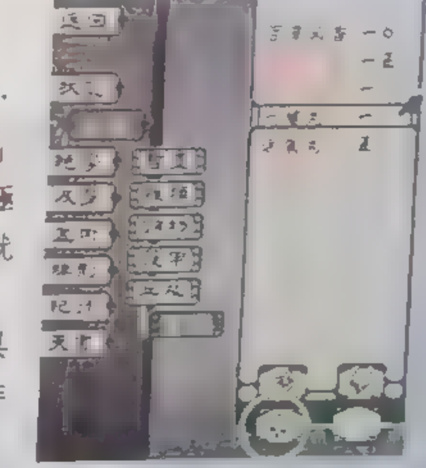
◎兵刃

若獲得的道具為武器，分發後就會在兵刃欄內。

◎用器

若獲得的道具為一般道具（包含回復道具、暗器或是戰鬥道具），分發後就會在用器欄內。

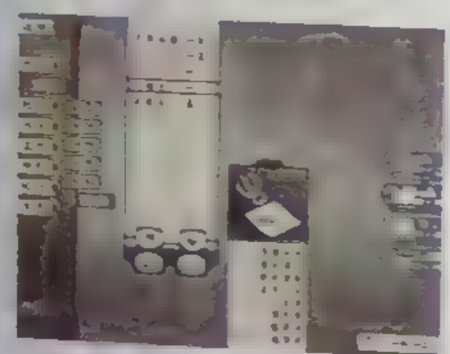
※除了「暫置」和「雜類」欄外，其它物品欄都會多出一項「棄置」的指令，要是您對某樣物品感到極度的厭惡，覺得只要它在您身邊就會渾身不自在，點選「棄置」後，再點選「確定」，從此，那樣道具將會消失在您的生活裡消失（除非後來又意外獲得）。



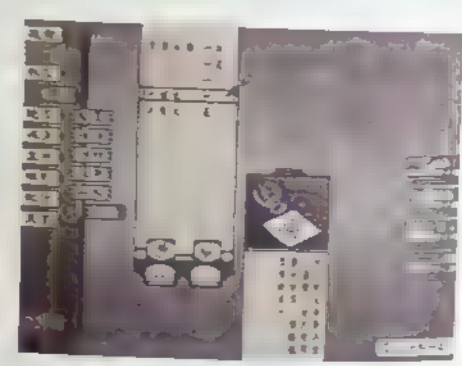
棄置

雖然法寶的種類繁多，但是各道具的顯示方法和使用方式都是相同的。可以直接被使用的道具，會以咖啡色的字樣來顯示，不能使用的道具，則是以紅色的字樣來顯示。

欲使用道具時，若該道具的作用對象為單一個體，請先選擇欲使用的對象，再選擇欲使用的物品，這時只要再點一次該物品，畫面即會出現詢問的對話框，點選確定之後，就可以使用該物品。若欲使用的道具的作用對象為我方全體人員時，就可以省略選擇對象的步驟。



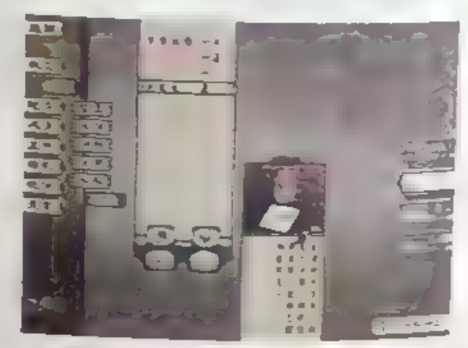
〈步驟一〉先選擇欲使用的對象。



〈步驟二〉選擇欲使用的物品。



〈步驟三〉再次點選該物品，出現詢問的對話框。



〈步驟四〉按下【確定】之後，即可以使用該物品。

【使用物品操作流程】

※單體使用：選定我方人物→選定欲使用道具→再次點選該道具→選擇確定→使用道具

※全體使用：選定欲使用道具→再次點選該道具→選擇確定→使用道具

●道具使用對象

◎我方單一角色

使用該道具後，直接作用在選定人物。

◎我方全體

使用該道具後，直接作用在我方全體人員。

◎特定地圖

這些物品通常只能在「會發生戰鬥」的場景才會有作用。

◎特定場景

有些道具必須站在固定的地點才能夠使用



◎特定目標

有些道具只能使用在特定的人或物身上，這些道具通常在使用後，會出現「手指游標」，這時代表該物品已處於使用的狀態，這時只要將游標移至作用目標身上（可能是柱子之類的東西），游標圖示就會由原先的手指的狀態變為「張開手的游標」，表示該樣物品可以作用在目標物上。

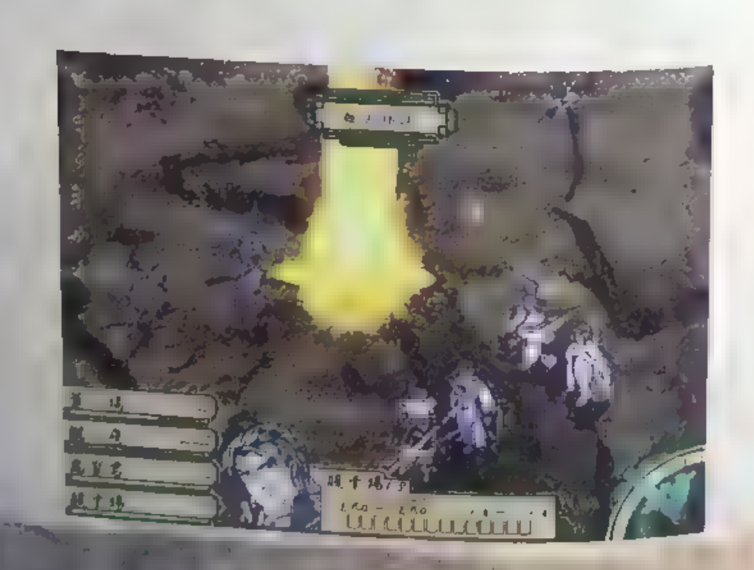
每個人可以習得的咒術和絕技都有所不同，咒術或許還有重覆的可能，但是絕技則是個人的獨門絕活，善用每個人的特技和咒術可讓戰鬥更加多彩多姿。

咒術可分爲七種系列：



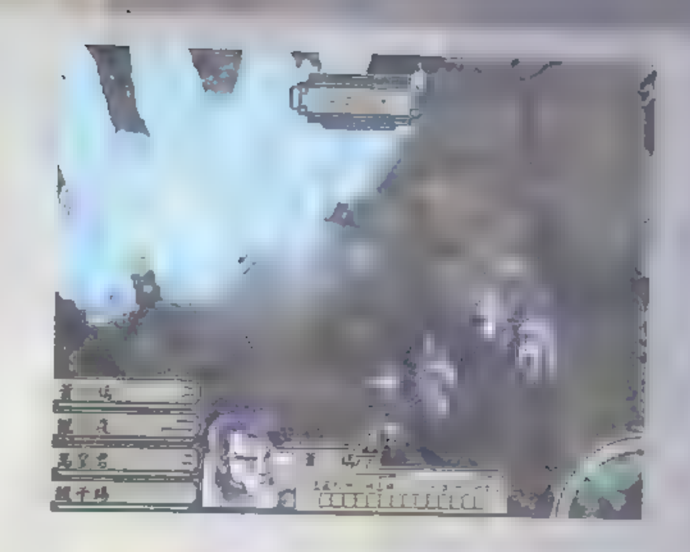
● [illegible] 

火屬性法術
「離火神訣」
「焚炎之陣」
「天火之術」
「七燁真火」
都為此系法術。



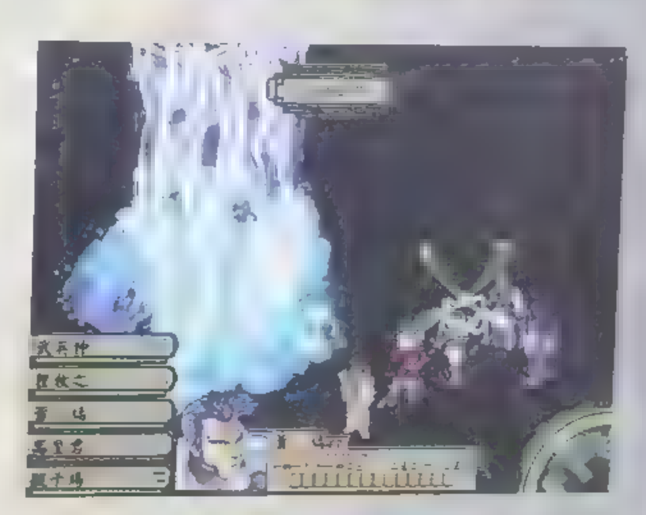
◎[illegible]

冰屬性法術
「天[illegible]雪舞」
「冰華之陣」
「冰獄寒嵐」
「玄凛冰煞」
都為此系法術。



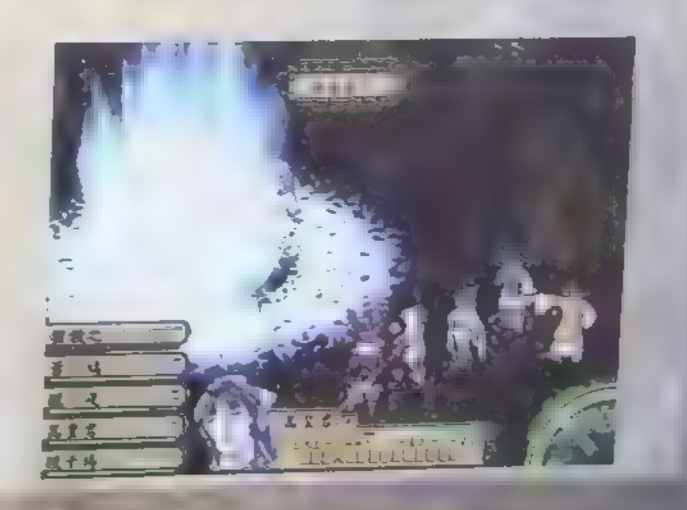
◎雷系

雷屬性法術
「雷引之術」
「五雷正法」
「九天神雷」
「狂雷電刃」
都為此系法術。



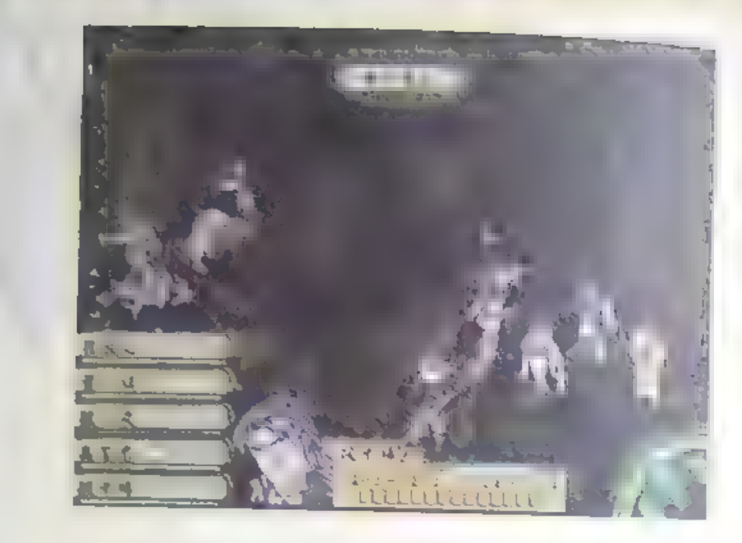
◎[illegible]

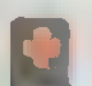
光屬性法術
「群星聚華」
「神威天光」
「輝日聖曄」
都為此系法術。



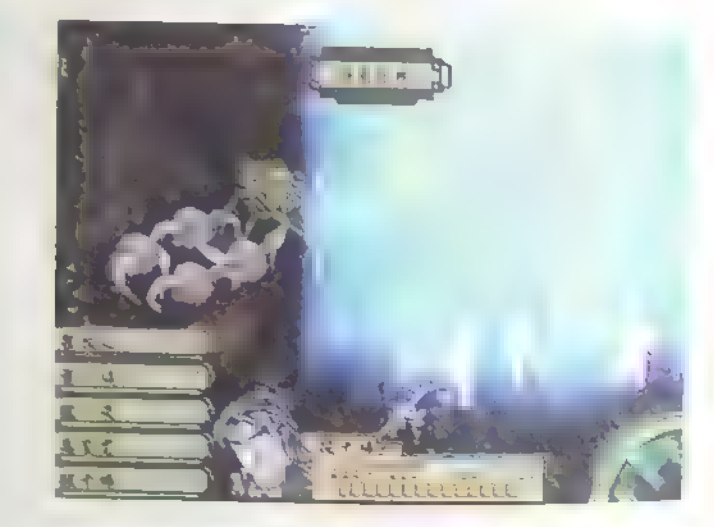


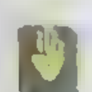
攻擊性法術
「[illegible]大法」
「[illegible]」
「[illegible]」
「[illegible]之門」
都為此系法術。





回復性法術
「靈雨之潤」
「神氣流轉」
「返魂之陣」
「神還大法」
「靈浮大法」
都為此系列法術





輔助性法術
「[illegible]風神行」
「血[illegible]之咒」
「地[illegible]之陣」
「狂魔大法」
都為此系列法術。



而法術欄位名稱後面的數字代表該咒術所消耗的體力值或是術力值，藍色圖示代表術力值、紅色圖示代表體力值

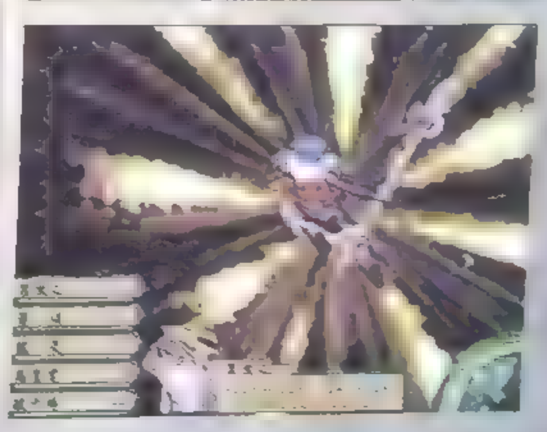
無方飛劍 一五



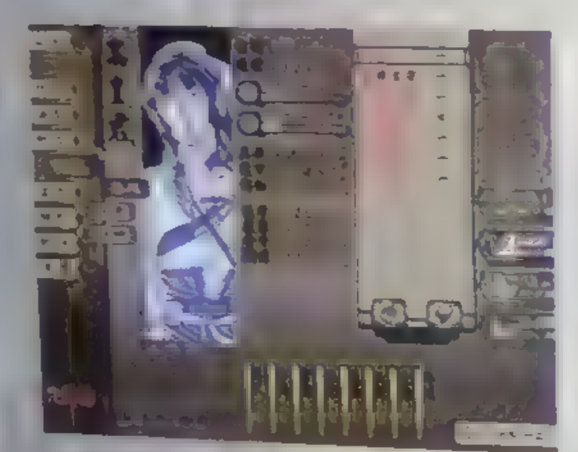


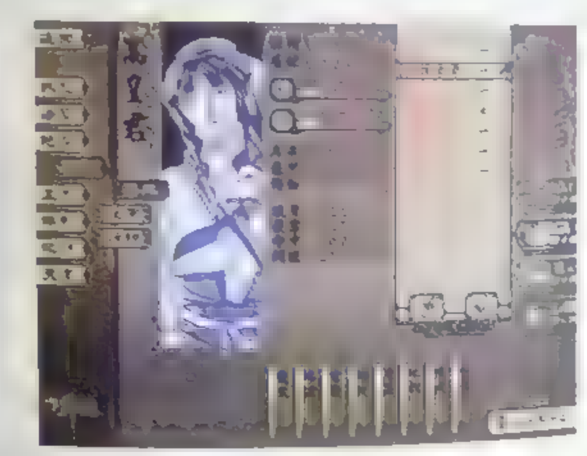






這些裝備除了能提高我方人員的攻擊、防禦能力之外，
更能強化我方人員各方面的屬性。
在寰神結的世界裡，能夠裝備的物件共可以分成三大類：「兵刃」、「護甲」和「飾物」。
兵刃主要影響角色的攻擊力，護甲主要影響角色的防禦力，
飾物則會影響對各種法術的抗性和各種特殊能力的強化與弱化。


〈步驟一〉選擇欲裝備的事物。

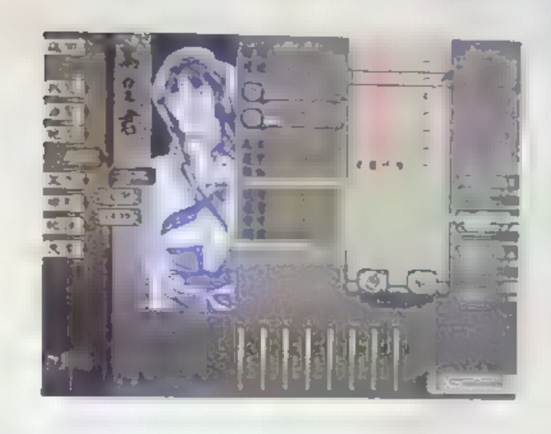

〈步驟二〉選擇欲裝備的物品。

●裝備配戴流程

首先點選欲裝備事物的選單〈兵刃、護甲、飾物其中一項〉，
這時在右方的欄位視窗會出現我方現階段所擁有的兵刃，
咖啡色字樣代表該兵刃屬於該名人員可裝備的物品，
紅色字樣則代表不可裝備。

我們以高皇君為例，圖示中唯一顯現咖啡色字樣的只有白絹索帶，
這表示在這些兵刃中，高皇君能裝備的只有白絹索帶，這時只要點選白絹索帶就能替換高皇君身上的兵刃，完成裝備的動作。

在兵刃下方的欄位視窗還可以觀看裝備前、後能力值的變化浮動。



 一紅色箭頭代表能力上升。

 一綠色箭頭代表能力下降。

能力欄位要項說明如下：

◎攻擊

實際攻擊力即為膂力加上兵刃攻擊力的總和。
攻擊力越高，一般和特技的傷害也就越大。

◎防禦

實際防禦力即為體魄的二分之一加上護甲防禦力的總和。
防禦力越高，越能將敵人的攻擊傷害降到最低。

◎命中

每位角色的基本命中率都為100。
而裝備的武器有可能會提高或降低命中率。

◎閃避

每位角色的基本閃避率為0。
而裝備的武器有可能會提高或降低閃避率。

五內數值的高低除了會影響該名人員對法術抗性多寡之外，
更牽涉到該名人員對術法或是特技領悟的時間快慢。
在寰神結的世界裡，所有術法和特技全都和五內有相互的關聯，
如果說物品裝備是屬於外在的抗性，那麼五內則是內在的抗性。
所謂五內乃是「五魂內蘊」，分別為「迅、烈、神、魔、魂」，
其意義分別如下：



迅
魂魄中靈動流轉、翔馳不拘之念。


魂魄中剛烈猛熾、凝定凌威之念。


魂魄中清淨明心、親仁向善之念。


魂魄中落魔邪心、犯命殺厲之念。

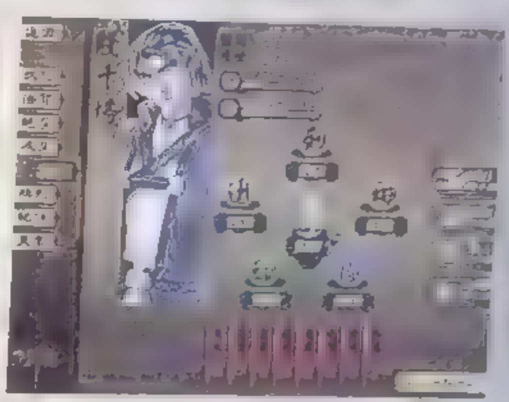
魂
魂魄之質，亦為統合迅烈神魔四念之根基。

●五內蘊魂使用方法

進入五內視窗後，可在人物圖示右邊看見五內數值調整區，水晶下方的數值便是目前客倌您可以運用的蘊魂值，而每顆魂力的水晶球下方都有一組數值調整欄位，右方箭頭代表增加蘊魂值，左方箭頭代表減少蘊魂值，在確定調整無誤之後，點選水晶下方欄位的箭頭就可以完成蘊魂的調整。請留意，調配五內數值完畢之後，一定要記得點選水晶下方欄位的箭頭完成分發。否則事前調配的數值將不算數。



〈步驟一〉利用左、右箭頭調整蘊魂值。



〈步驟二〉調配完畢之後，點選水晶下方欄位的箭頭，完成分發。

另外，我方人員術法和特技習得時間的先後順序也和五內有相當大的關聯，五內的數值和位階若符合該項術法或特技的需求時，就可以習得該項術法或特技。
舉例來說，「離火神訣」需要的五內值為迅１５、魔１５、位階從五級到七級，若該名人物在位階四的時候，就已將五內的迅、魔各調至１５，等到他升級至位階五時，就可以提早學習到「離火神訣」，若該名人物到位階六都還未將迅、魔數值調至１５，那他只有等到位階七時才可習得「離火神訣」，因為當他的位階到達七時，即使迅、魔數值未滿１５也能夠習得「離火神訣」。

進入陣形的畫面之後，客倌可以在畫面的下方看到一塊木紋材質的地板，地板細分成八塊小地板，而我方的人物就站在上頭。若客倌要將壹號人物由甲點移至乙點，點選壹號人物後，該名人物底下的方塊顏色就會由橘轉綠，進入搬移的狀態，在八個方格裡任選其一，決定之後再按下滑鼠左鍵，就完成人物編排動作。



〈步驟一〉進入陣形選單。



〈步驟二〉點選欲移動的人。

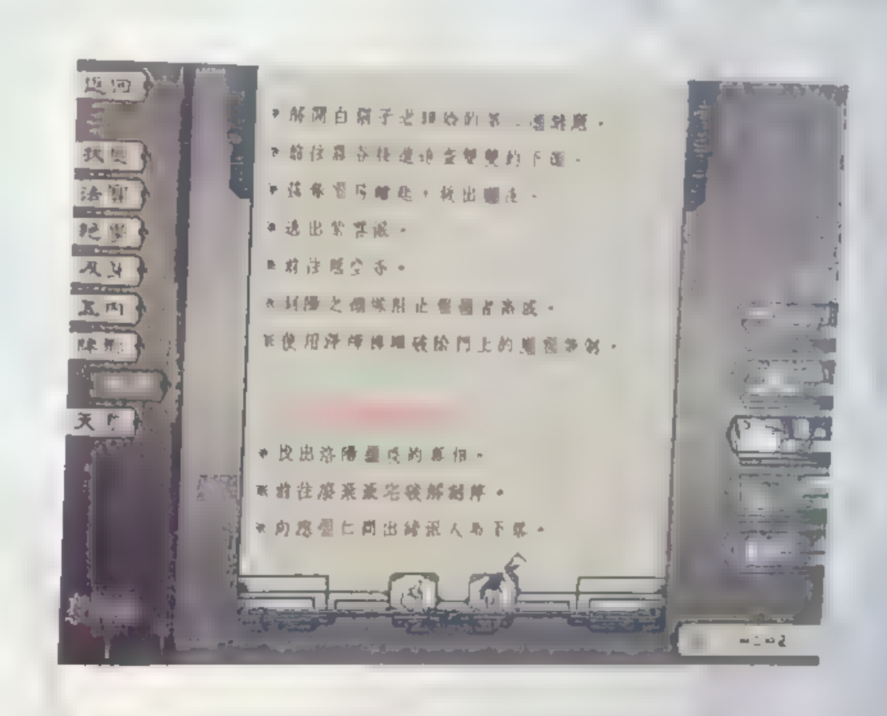


〈步驟三〉點選欲編制的地點。



〈步驟四〉按下滑鼠左鍵，完成人物編排的動作。

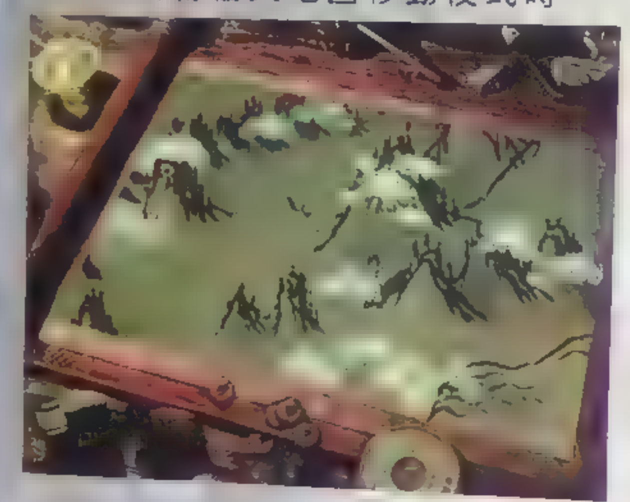
進入陣形的畫面之後，客倌可以在畫面的下方看到一塊木紋材質的地板，地板細分成八塊小地板，而我方的人物就站在上頭。若客倌要將壹號人物由甲點移至乙點，點選壹號人物後，該名人物底下的方塊顏色就會由橘轉綠，進入搬移的狀態，在八個方格裡任選其一，決定之後再按下滑鼠左鍵，就完成人物編排動作。



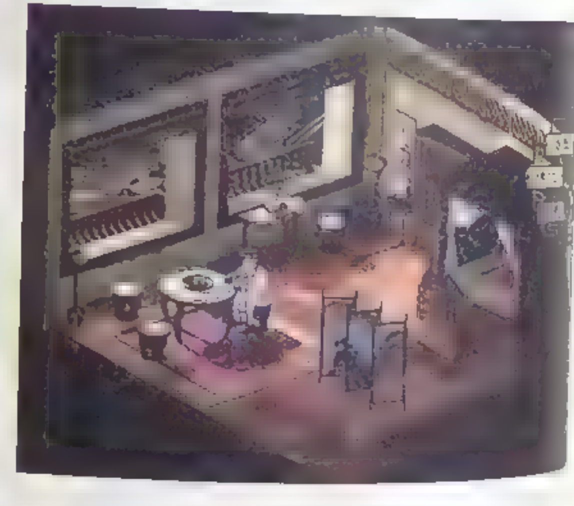
正在進行中的事件會以紅色來表示，完成事件會以[illegible]非色來表示，若是事件和事件多空出了一行，那就表示...您錯過某個事件了。

能夠在天書功能裡面記錄的地方有下列幾項：

◎人物在大地圖移動模式時



◎客棧休息時



◎特定存檔地點時



天書一次可顯示四筆記錄，基本上介面與初始畫面中的「前歷再續」大同小異，只是除了讀取進度與回到桌面外，您還可以紀錄進度。



◎今日記錄

將目前的記錄儲存到該欄位

◎前歷再續



載入該欄位的遊戲進度。
在這裡要特別注意，遊戲中的進度若尚未儲存就執行「前歷再續」，那麼您將會失去這次進度的內容。

◎空明流轉

回到軒轅劍開頭的畫面

●今日記錄操作流程



〈步驟一〉點選欲存檔的欄位。

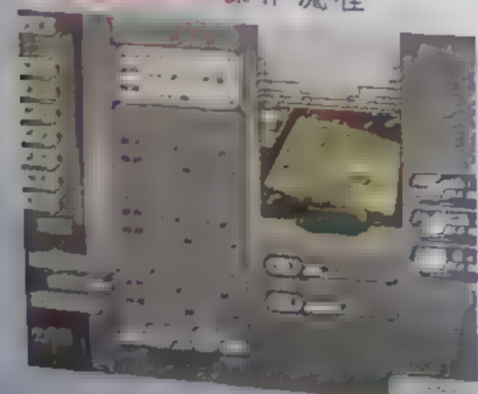


〈步驟二〉點選【今日記錄】。

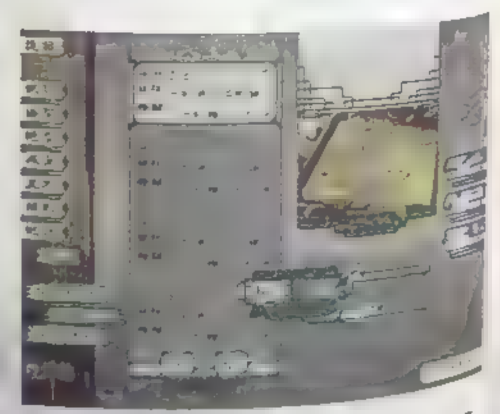


〈步驟三〉按下【確定】，完成記錄的步驟。

●前歷再續操作流程

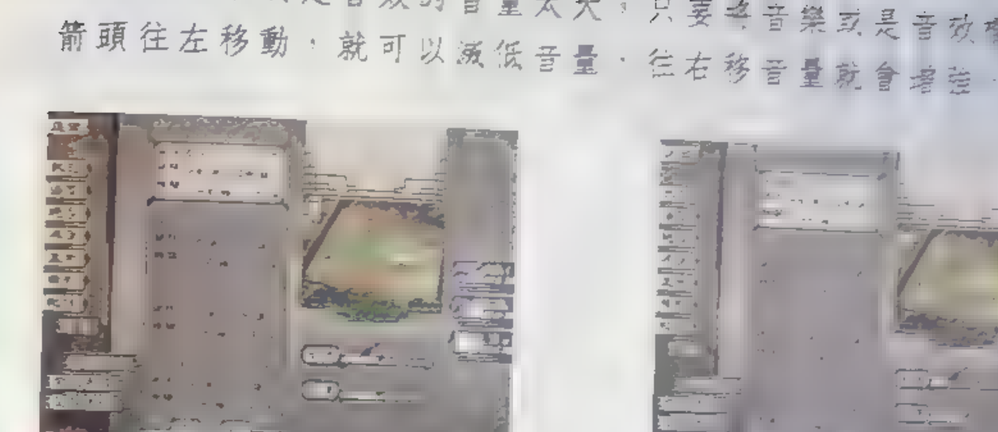


〈步驟一〉點選【前歷再續】。



〈步驟二〉按下【確定】，載入該欄位的遊戲進度。

若覺得音樂或是音效的音量太大，只要將音樂或是音效欄下的箭頭往左移動，就可以減低音量，往右移音量就會增強。



光棒的長短代表音量的大小。



箭頭往左移動，音效即可降低。

●商店買賣説明

在寰神結的世界中，客倌會找到三種商店，這些商店分別為：

◎[illegible]：專門出售兵刃和護甲

◎[illegible]舖：專門出售各類藥物

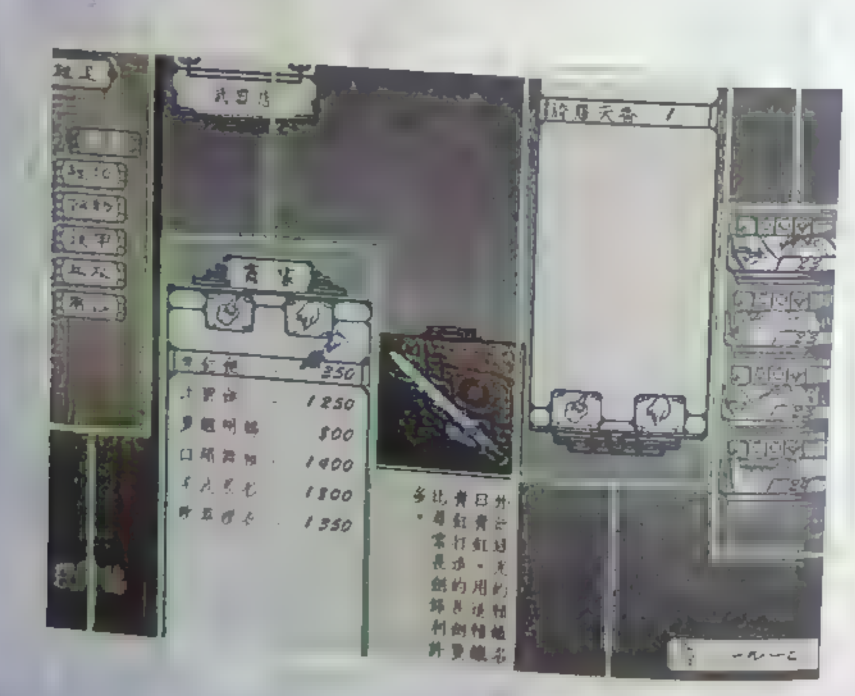
◎[illegible]店：專門出售各類用具和飾品

這三種店鋪的買賣規則都一樣，他們不會因為您是大俠而特別給您打個折扣，也不會因為您是個無名小卒而將價格抬高，「人人平等、價格公道、合理實在、童叟無欺」是寰神結店家的法則，進入店家找到老闆和他交談之後就可以進入買賣介面。

介面可分為四大部份：

店家販售欄位
可觀看店家所賣的物品及價格。

人物裝備狀態簡介
可觀看店家所賣的物品對我方人員的影響



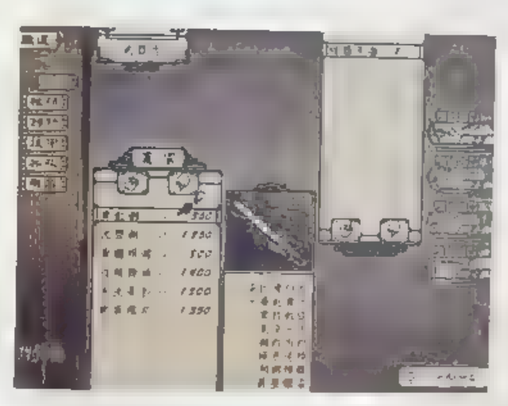
我方法寶分類指令
可觀看法寶分類欄位裡的物品和數量。

我方法寶欄位
可以查看各類法寶的種類及數量。

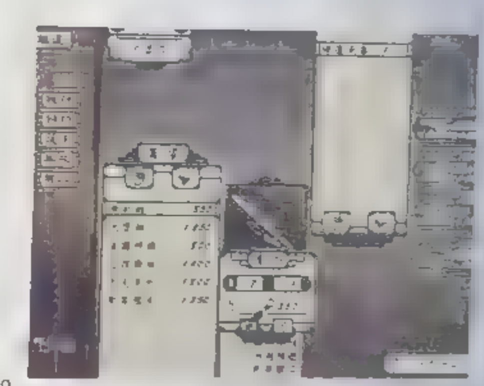
若想要買店家的某樣商品，這裡以青釭劍為範例，將滑鼠游標點選商家的青釭劍，我方人員若有人可以裝備，該名人員的亮度就會比其它人員要來得強，同時在該名人員的數值簡圖就會出現變化。



簡圖圖示由左而右
分別代表「攻擊、防禦、命中、迴避」
綠色代表能力值下降，紅色代表能力值上升。



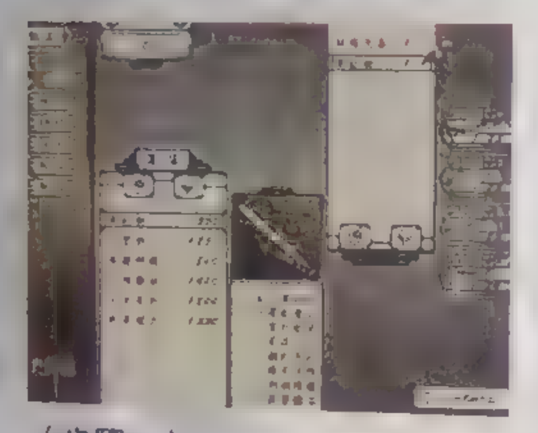
〈步驟一〉
點選要買的物件→再點選一次該物件。



〈步驟二〉
選定數量→點選打勾處→完成交易。

在圖示中，能夠裝備青釭劍的是殷千煬，因此在右方人物欄中，他的大頭照要比其它人來得亮；而在數值簡圖方面，可以看見攻擊和防禦是綠色，命中圖示是紅色，代表殷千煬若裝備青釭劍，他的攻擊力和防禦力會下降，而命中率會提升。若確定要買青釭劍，只要用滑鼠游標再點選一次青釭劍，店家就會詢問你要購買的數量，選定數量後，點選打勾處就可以順利完成交易。

若想要出售身邊的道具，只要在我方法寶欄位點選欲出售的物品，確定無誤之後再按一次滑鼠左鍵，店家就會詢問欲出售的數量，決定數量後點選打勾處就可以順利完成交易。若該物件無法出售，會以紅色的字體[illegible]，通常這些道具都是特殊的事件道具。



〈步驟一〉
點選要賣的物件→再點選一次該物件。

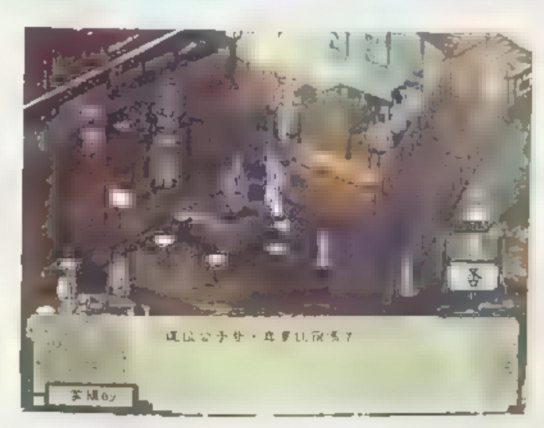


〈步驟二〉
選定數量→點選打勾處→完成交易

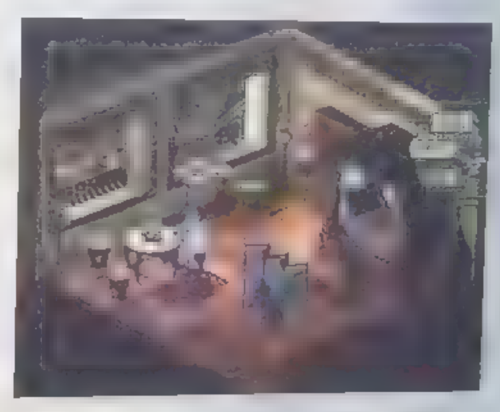


「休息是為了走更長遠的路」，在寰神結的世界中，休息除了可以幫助您恢復生命力和氣力之外，同時提供儲存記錄的功能，最重要的是客棧還提供【煉化】的功能。

進入客棧後，首要做的事情就是一找到客棧老闆，找到老闆後和他交談就進入客房休息。



〈步驟一〉進入客棧找老闆。



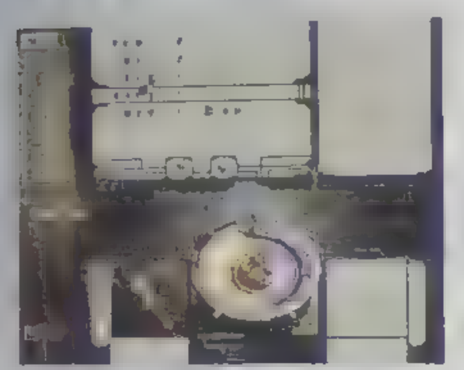
〈步驟二〉進入客房→選擇【歇息】。

諸態 和一般的隊伍介面完全相同，不論是五內的數值調整、還是個人裝備的變換，可以趁著這個時候將我方人員好好地做一番整頓。另外，天書在客棧時是開放的狀態。

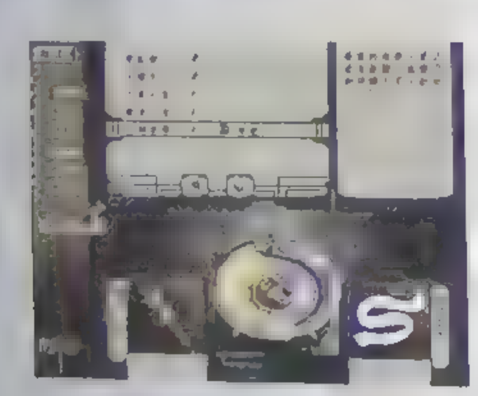
煉化 可讓我方使用渾元盤來煉化已獲得的道具。

歇息 讓我方人員的生命力和氣力回復到最大值。

傳統的大俠，就是「武藝出衆、法力高強」，但是新世代的大俠除了要必備上述的條件之外，還必須要有第三項專長—煉化，簡單地說就是要有研究的精神，凡是看得到的，摸得到的，都要拿來煉一煉，煉化後煉化欄裡的二樣物品會在練化後消失，新煉化的物品會存放在暫置欄裡。


〈步驟一〉選定第一煉化物。


〈步驟二〉選定第二煉化物。


〈步驟三〉按下【確定煉化】。


〈步驟四〉按下【確定】執行煉化


〈步驟五〉煉化中。


〈步驟六〉煉化完成。

當您在地圖游走，這時畫面突然破裂變成碎片飛走時，表示您已進入了戰鬥的模式，戰鬥畫面可分為四個部份來解說：分別為「待命區．行動區．時輪區．指令區」



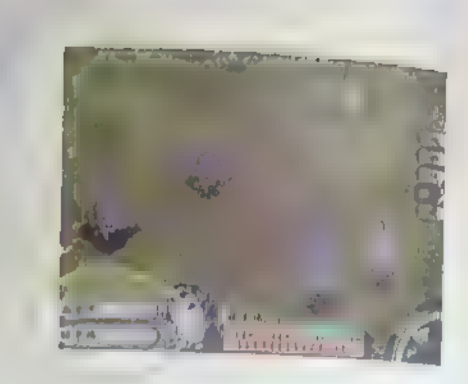
待命區 顯示我方參加戰鬥的人員的數量和狀態。

行動區 當某人的圖片出現在行動區時，即輪到該名人員行動。除此之外，該名人物的所有狀態也可以在此區域觀看。

時輪區 顯示時間的流動與否。

指令區 下達戰鬥的指令群。





戰鬥中決定所有人行動的先後順序為〝行動力〞，也就是在待命區裡綠色的長槓，誰的綠色長槓先集滿，就可以下達戰鬥指令，而綠色長槓聚集的速度快慢就決定於每個人員的「迅捷」，迅捷值越高綠色長槓的聚集速度就越快。

【戰鬥基本流程】

聚集行動力→行動力聚集完成→下達戰鬥指令

循環

時輪介紹　戰鬥一旦開啟，右方的時輪就會開始運轉，時輪運轉表示時間正在流動，時間流動代表我方和敵方都在累積「行動力」，當時輪停止轉動時，表示時間是處於靜止的狀態，敵我雙方的「行動力」也會停止累積。

只有下列二種狀況時輪會停止運轉：

【下達戰鬥指令「物」】
使用物品時，時輪會停止運轉，可以好好地挑選要使用的道具。

【下達戰鬥指令「技」】
施展咒術或是絕技時，時輪也會停止運轉，可以慎選要施放的特技。

當角色的行動力聚集完畢時，畫面右方就會出現戰鬥指令，以下為詳解：



就是一般的普通攻擊，每個人物拿著自己擅長的武器向敵人攻擊。選定「攻」的指令後，這時後再將滑鼠游標移至敵人身上，畫面左方便會出現該名敵人的名字，點選該名敵人，便會以牠為攻擊目標展開攻擊。

不同的武器，會有不同的攻擊範圍，以下是各武器的攻擊範圍說明：

【劍、短刀】—此類型武器無法直接攻擊後排敵人，欲攻擊後排敵人，須先將前排敵人擊倒。

【槍】—此類型武器可以一次攻擊前後列兩名敵人，當前已有敵人時，後列敵人的攻擊威力將剩二分之一。

【宿玉】—此類型武器可自由攻擊前後排任一名敵人，不受陣型阻擋。

【索帶】—此類型武器可以一次攻擊一橫排敵人，只要前排仍有敵人存在，就會法攻擊後排的敵人。

一般攻擊時，時輪是持續轉動的，因此，客倌們可別浪費太多的時間在決定要攻擊哪位敵人，因為時間是不等人的。

另外，一般攻擊若出現畫面閃爍的情況時，表示該名人員的招式出現極意的現象〈會心一擊〉，攻擊力將會是原先的兩倍。

若人物身上出現〝避〞的字樣時，表示該名人員成功的閃躲過攻擊。

物

「物」的使用方法和在隊伍介面內的法寶是一樣的，差別在於除了回復道具外，有些道具能夠在戰場當武器使用，如「雷火彈」、「紫金鏢」…等等，有些兵刃具有法術的效果，在戰鬥中也可以當道具來使用。

使用法寶是不需要任何的「蓄勁」和「運氣」時間，玩家只要好好的利用這個優點，對我方人員的戰鬥將會更加的有利。



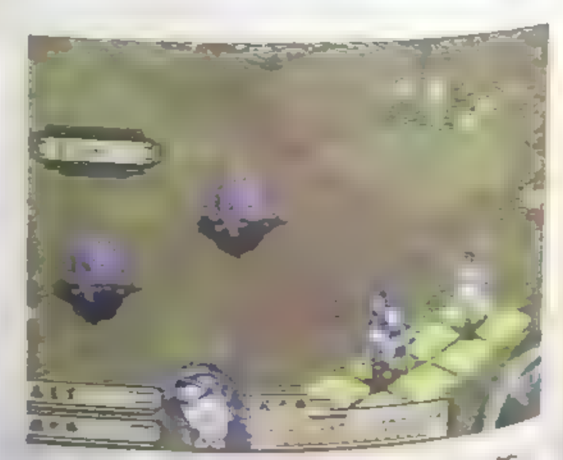
〈步驟一〉選擇「物」的指令。



〈步驟二〉點選欲使用的道具。



〈步驟三〉選擇【確定】。



〈步驟四〉選擇欲使用的人物。

技

絕技和普通攻擊除了攻擊方式不同之外，最大的差異之處，不論是使用「咒術」或是「絕技」都需要蓄勁和運氣，這就和特異功能者在發功的道理是一樣的，特異功能在發功前需要一段時間「蓄勁」，發功後需要做收功（運氣）的動作。

【技的施展流程】

→ 聚集行動力→行動力聚集完成→
下達【技】指令→蓄勁→
施放法術→運氣 ──
循環





〈步驟一〉選定「技」的指令。



〈步驟二〉點選欲使用的咒術。

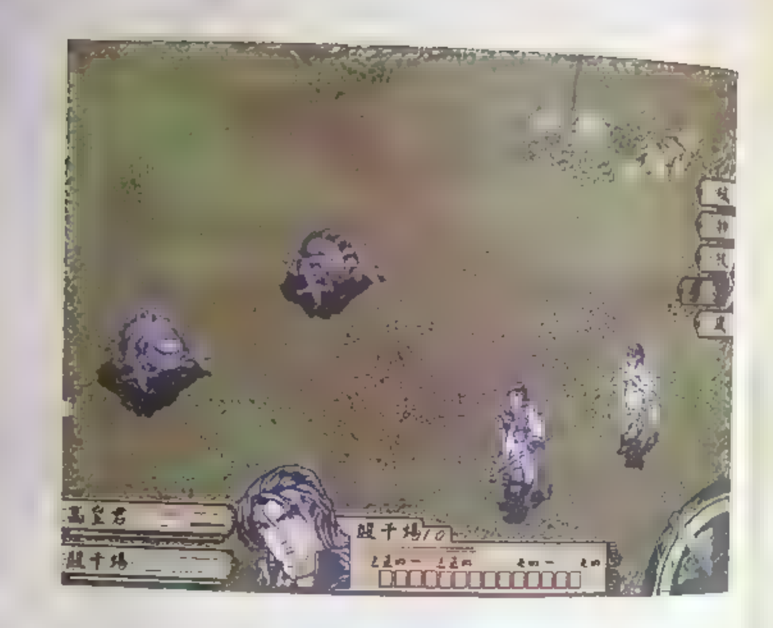


〈步驟三〉按下【確定】。



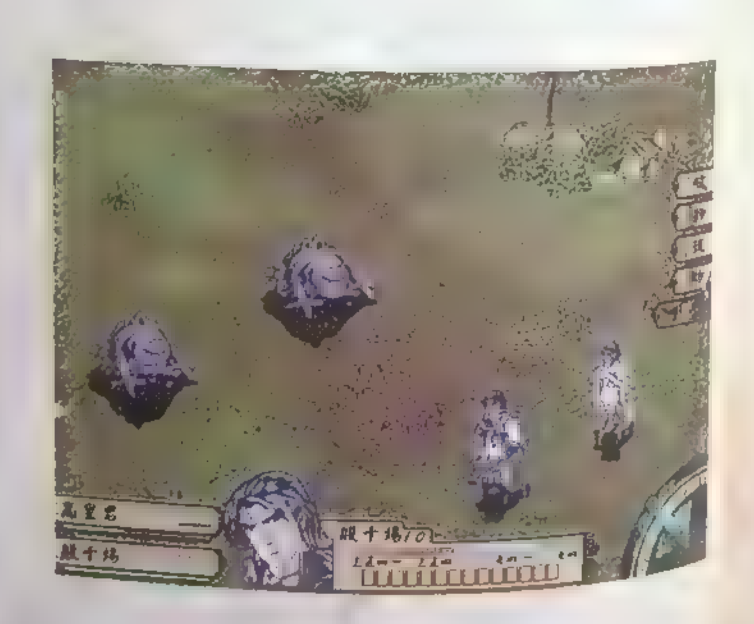
〈步驟四〉選擇使用的對象。

防禦



當該名人員已經沒有更好的指令行動時，〝防禦〞是一個不錯的選擇，在防禦期間防禦力將會增加一倍，但僅限於普通攻擊，法術不在此範圍內。

退



當敵方太過於強大時，所謂「識時務者為俊傑」，這時【退】的指令將會是最佳選擇，不過，這個指令僅限於一般小囉嘍的對戰，頭目戰可是起不了任何作用。

在戰鬥中敵我雙方都會因為某些法術而使身體狀態產生變化，有些法術可能是強化我方人員的能力，而有些則是損害敵方的能力，由於這些狀態對戰場上的勝負有相當的影響，因此，奉勸各位能牢記接下來要說明的狀態現象，以免吃了敵人的悶虧而不自知。

此外，雖然所有的狀態將在戰鬥結束後消失，但可別因此而看輕這些狀態的威力。

我方人員若處於命蘊的狀態時，在一定的時間內生命值會不斷地回復，而身上會出現紅色光點。

命蘊  中毒

中毒的角色會在毒尚未散去前不斷地失去體力，使用回復道具或是回復法術的效果也會相對的減少，中毒者身上會不斷地冒出綠色光點。

中毒、命蘊狀態的時間長短取決於【體魄】
體魄值越高的人，中毒的持續時間就越短，命蘊的回復時間就會加長
體魄值越低的人，效果則反之

若處於狂暴狀態，攻擊力會變為原先的兩倍，一擊必殺率也大幅提升，但相對地防禦力會只有原先一半，在狂暴期間將無法使用任何的法術或絕技。

狂暴 慎懼

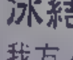
我方人員若處於慎懼的狀態時，將無法施展一般攻擊。

狂暴、慎懼狀態的時間長短取決於【膂力】
膂力值越高的人，慎懼的持續時間就越短，狂暴的時間就會加長
膂力值越低的人，效果則反之

麻痺

我方人員若處於麻痺的狀態時，聚氣的時間將會大幅衰減，在戰場上幾近癱瘓無法戰鬥。

麻痺狀態的時間長短取決於【化相】
化相值越高的人，麻痺的時間就越短
化相值越低的人，效果則反之



冰結

我方人員若處於冰結的狀態時，將停止一切正在進行的動作，但只要再受到攻擊，狀態就會解除。《冰結只在人物身上顯示白色環繞霧氣，沒有小圖示》

冰結狀態的時間長短取決於【膂力】
膂力值越高的人，冰結的時間就越短
膂力值越低的人，效果則反之

封咒

我方人員若處於封咒的狀態時，將無法施展任何法術，不過一般攻擊和特技例外

封咒狀態的時間長短取決於【化相】
化相值越高的人，封咒的時間就越短
化相值越低的人，效果則反之

逆鬩

我方人員若處於逆鬩的狀態時，所有回復性的道具或是法術對他來說都是一種極大的傷害。

逆鬩狀態的時間長短取決於【體魄】和【魔厲】
兩種數值越高的人，逆鬩的時間就越短
體魄和魔厲值越低的人，效果則反之

替護



我方人員若處於替護的狀態時，將擁有一次對手攻擊無效的權力，之後效果便會消失。

幻影



我方人員若處於幻影的狀態時，敵方的攻擊對這名人物全部無效，但相對地，我方的輔助性法術和回復性法術也無法對該名人員施展。

特殊結界

有些法術在施用後，會維持一段相當長的時間，但施術者無法在這段時間內再做任何的行動，由於這些結界所產生的影響都相當大，只要善加運用，將對戰鬥有很大的幫助。

[illegible]可以相互抵消失的術法，總共有五組

神力   對 疲弱

我方人員若處於神力的狀態時
攻擊力將會暫時提升百分之四十

神力狀態的時間長短取決於【蠻力】
蠻力值越高的人，神力的時間就越長
蠻力值越低的人，效果則反之

我方人員若處於疲弱的狀態時
攻擊力將會暫時下降百分之四十

疲弱狀態的時間長短取決於【化相】
化相值越高的人，疲弱的時間就越短
化相值越低的人，效果則反之

奮馳  對 遲緩

我方人員若處於奮馳的狀態時
聚氣的速度將會提高百分之三十

奮馳狀態的時間長短取決於【迅捷】
迅捷值越高的人，奮馳的時間就越長
迅捷值越低的人，效果則反之

我方人員若處於遲緩的狀態時
聚氣的速度將會降低百分之三十

遲緩狀態的時間長短取決於【化相】
化相值越高的人，遲緩的時間就越短
化相值越低的人，效果則反之

聖睿   對 愚鈍

我方人員若處於聖睿的狀態時
施術的威力會暫時提高百分之三十

聖睿狀態的時間長短取決於【蠻力】
蠻力值越高的人，聖睿的時間就越長
蠻力值越低的人，效果則反之

我方人員若處於愚鈍的狀態時
施術的威力會暫時降低百分之三十

愚鈍狀態的時間長短取決於【祈魂】
祈魂值越高的人，愚鈍的時間就越短
祈魂值越低的人，效果則反之

披甲 對  蝕禦

我方人員若處於披甲的狀態
防禦力將會暫時提高百分之三十

披甲狀態的時間長短取決於【體魄】
體魄值越高的人，披甲的時間就越長
體魄值越低的人，效果則反之

我方人員若處於蝕禦的狀態
防禦力將會暫時降低百分之三十

蝕禦狀態的時間長短取決於【化相】
化相值越高的人，蝕禦的時間就越短
化相值越低的人，效果則反之

迅目   對 障目

我方人員若處於迅目的狀態
命中率和回避率將會暫時提高百分之三十

迅目狀態的時間長短取決於【蠻力】
蠻力值越高的人，迅目的時間就越長
蠻力值越低的人，效果則反之

我方人員若處於障目的狀態
命中率和回避率將會暫時降低百分之三十

障目狀態的時間長短取決於【化相】
化相值越高的人，障目的時間就越短
化相值越低的人，效果則反之

位階提昇



每場戰鬥獲勝後，會獲得一定的歷練值和金錢，有時還會獲得道具，而歷練值累積到一定的數值時，位階就會向上提升一級，而該名人員的基本能力也會向上提升，甚至於領悟出新術法或是特技。而每升一個位階，就可以獲得三點蘊魂值，善用這些蘊魂值來調配人員的五內，將有助於增加術法的抗性和術法的領悟時機。

版權宣告

授權項目

A.公司授權台端於單一電腦使用本軟體，不得拷貝至其他電腦，惟如合法持有者除所有使用之固定電腦外，另一部自行用可攜式，則本公司允許於家中電腦即可攜式電腦中各一份本程式軟體。

B.為備份及儲存之目的，可複製一份本程式軟體，惟只允許使用原版光碟或複製之該份光碟於一部電腦上，使用係指將本軟體載入隨機處理記憶體、硬體或其他儲存裝置。

禁止項目

A.將此套軟體使用於網路上或多使用者環境。除非經本公司所授權之多人使用版本軟體，並取得各網路終端機授權使用合法書。

B.非經本公司同意與授權，禁止出租、出借、轉售、散佈及公開展售或其他足以侵害本公司權益之行為。

C.禁止對本程式進行任何修改、反編輯(decompile)、軟體轉換程式轉(reverse-engineer the software)反組譯(disassemble)或任何更改原始程式設定系統上的鎖定與解除鎖定。

D.禁止遮掉、移開或去除本軟體之版權所有及註冊商標圖形或文字說明。

漢堂遊戲的愛護者，您好：

感謝您購買本公司產品，不知您是否對其中的各項附品感到滿意？
如果是，歡迎您填寫所附的回函卡，將好消息告訴我們，因為這對我們全體人員來說是莫大的鼓舞；如果您認為本產品有何待改進的缺點，也請您不吝指教。

●問題：我在將產品購買回家後，才發現商品有瑕疵或物品缺漏的情況，怎麼辦？
答：購買的商品若發現缺頁或瑕疵，最便捷的方法是馬上回經銷處進行更換，或寫明故障原因直接將產品寄回本公司免費更新，我們會盡全力為您服務。

●問題：購買已有一段時間的遊戲光碟有損壞（發霉、磨損、刮傷）該如何更換？
答：若您的遊戲光碟產生發霉、磨損、或刮傷等損害，欲更換新片，我們將為您提供換片的服務，維修工本費將視光碟片數來計算。欲更換光碟一片，統一收取工本費加郵資共一百元整,多一片則加收工本費五十元整，以此類推。
將光碟片用厚紙片妥善包裝好，並寫清楚故障原因，以及您的個人姓名及聯絡資料，以掛號方式寄回本公司，我們會在收到後七天內完成寄出的動作。
《勿以原來遊戲盒包裝寄出，以免因包裝不當商品受損！》
《未附足夠工本費，本公司恕不受理，海外地區請附足夠之郵資》

●問題：我的遊戲說明手冊不慎遺失或因人為遭到破壞，要怎麼換取一本新的呢？
答：索取手冊將統一收取工本費用一百五十元整，除此之外您不需要附加任何證明文件，僅需清楚寫上您要索取哪一款遊戲的說明手冊，以及個人的姓名及聯絡方式，我們會在收到後七天內完成寄出的動作。

寄達住址：高雄市801前金區中正四路211號13樓之6
漢堂國際資訊 客服維修服務組 收

維修查詢顧客服務電話：07-2912697
服務時間：週一至週五 9:00至18:00（中午休息時間12:00至14:00）
您也可多多利用其它管道作問題的諮詢：
E-mail：dynasty@seed.net.tw
漢堂官方網址：http://www.dynasty.com.tw（請多利用FAQ討論區）

P.S.客服專線和E-mail 將不提供攻略方面的諮詢與討論，謝謝合作！

● 遊戲監製-
總監製/趙浩然
專案監督/侯松得
專案監督協力/羅元聰

● 企劃設定-
原案腳本/葉明璋
劇情撰寫/陳穗伶
統籌編輯/王正興
資料規劃/夏碩甫
企劃協力/張宏文

● 原畫設定-
原畫監督/侯松得
人物原畫/侯松得
場景原畫/陳志中・翔龍
原畫執行美術/侯松得・陳志中・郭祈亮・翔龍・莫季融・林棋

● 程式編寫-
程式監督/呂建德
主程式/張協益
戰鬥程式/呂建德

● 美術製作-
美術監督/蕭敏男
戰鬥特效執行及編輯執行/蕭敏男・吳孟原・王樑華
操作介面設計製作繪製/蕭敏男
2D戰鬥動畫規劃/蕭敏男・吳孟原・黃麒維
2D戰鬥動畫設計製作/蕭敏男・吳孟原・林家揚・吳鎮丞・黃麒維
2D劇情動畫繪製編輯/林家揚・吳鎮丞・曾世球・武建輝
3D場景設計執行製作/莫季融・張祐伶・陳怡津・楊靜紋・王樑華・吳鎮丞
3D場景編輯/蕭敏男・王正興・張宏文・莫季融・夏碩甫

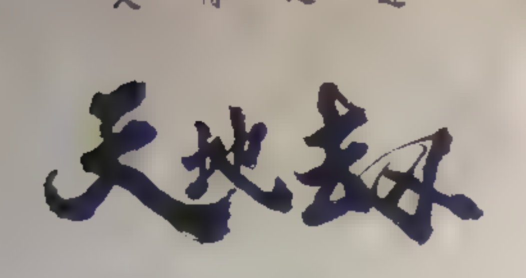
● 3D動畫-
3D CG動畫模型建構/侯麗君・鍾佩玲・嚴玉芳
3D CG過場動畫製作/侯麗君・鍾佩玲・嚴玉芳
3D CG廣告動畫製作/王樑華
結尾動畫繪製編輯/侯松得・王樑華

● 音樂製作-
遊戲配樂製作/陳冠名
3D CG配音製作/陳冠名
遊戲配音製作/陳冠名.蕭敏男
南胡友情演出/林佳燕

● 企劃宣傳-
官方網站規劃製作/黃湘萍
宣傳圖繪製/侯松得
手冊內容編寫/夏碩甫・張宏文・葉明璋
封盒・光碟設計/方惠宗・湯容榕・陳穗伶
平面雜誌稿設計/方惠宗・湯容榕
回顧輯手冊設計製作/陳穗伶

-特別感謝-
巴哈姆特電玩網站・遊戲基地電玩網站・次世代遊戲雜誌
遊戲世界遊戲雜誌・軟體世界遊戲雜誌・電腦玩家遊戲雜誌
新遊戲時代遊戲雜誌・電玩快打遊戲電視節目・電玩駭客遊戲電視節目

穹冥無盡遠
坤輿遠綿延
時輪悄然轉
宿命難違天



一個跟宿命攸關的遙遠故事……

天地劫系列人物回顧群道紀冊

您知道天地劫系列是包含三個遊戲的嗎

是的，依發生時間順序來說

應該是「寰神結」為最早

「幽城幻劍錄」則是三年半後

而最先發售的「神魔至尊傳」反而時間是最後的

這裡我們姑且不論最古老的「天外劍聖錄」

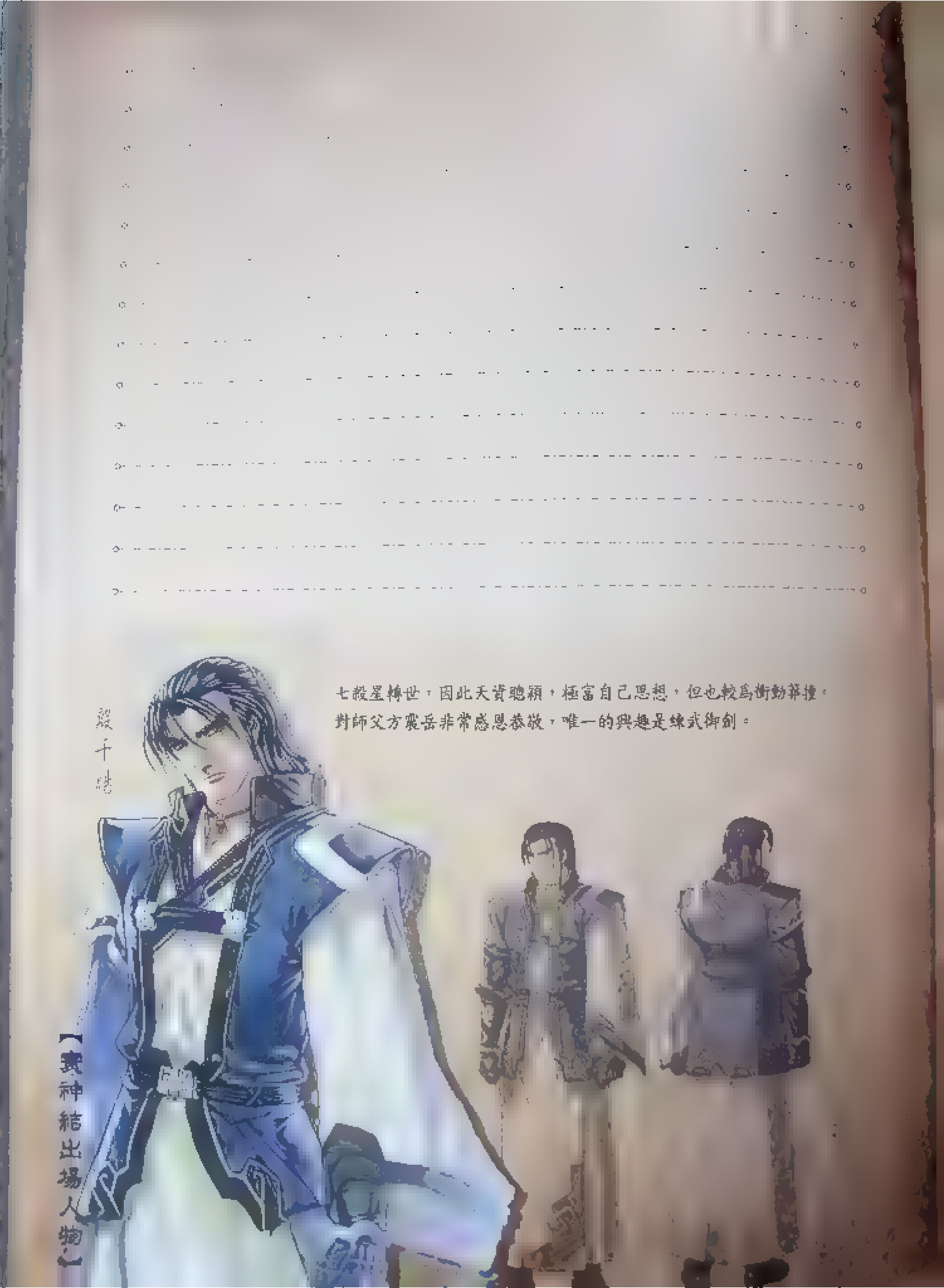
因為那個故事除了燕明蓉有出現以外

其實故事並無相關

我們現在來回溯一下「幽城幻劍錄」與「神魔至尊傳」裡面的主要角色

以及

關於他們的故事


七殺星轉世，因此天資聰穎，極富自己思想，但也較爲衝動莽撞。
對師父方震岳非常感恩恭敬，唯一的興趣是練武御劍。

九黎統治者「幽姬」，但卻有著異於九黎族的體質，能夠不懼陽光。
冷靜穩重且聰明慧詰，負有拯救九黎一族的神秘使命。

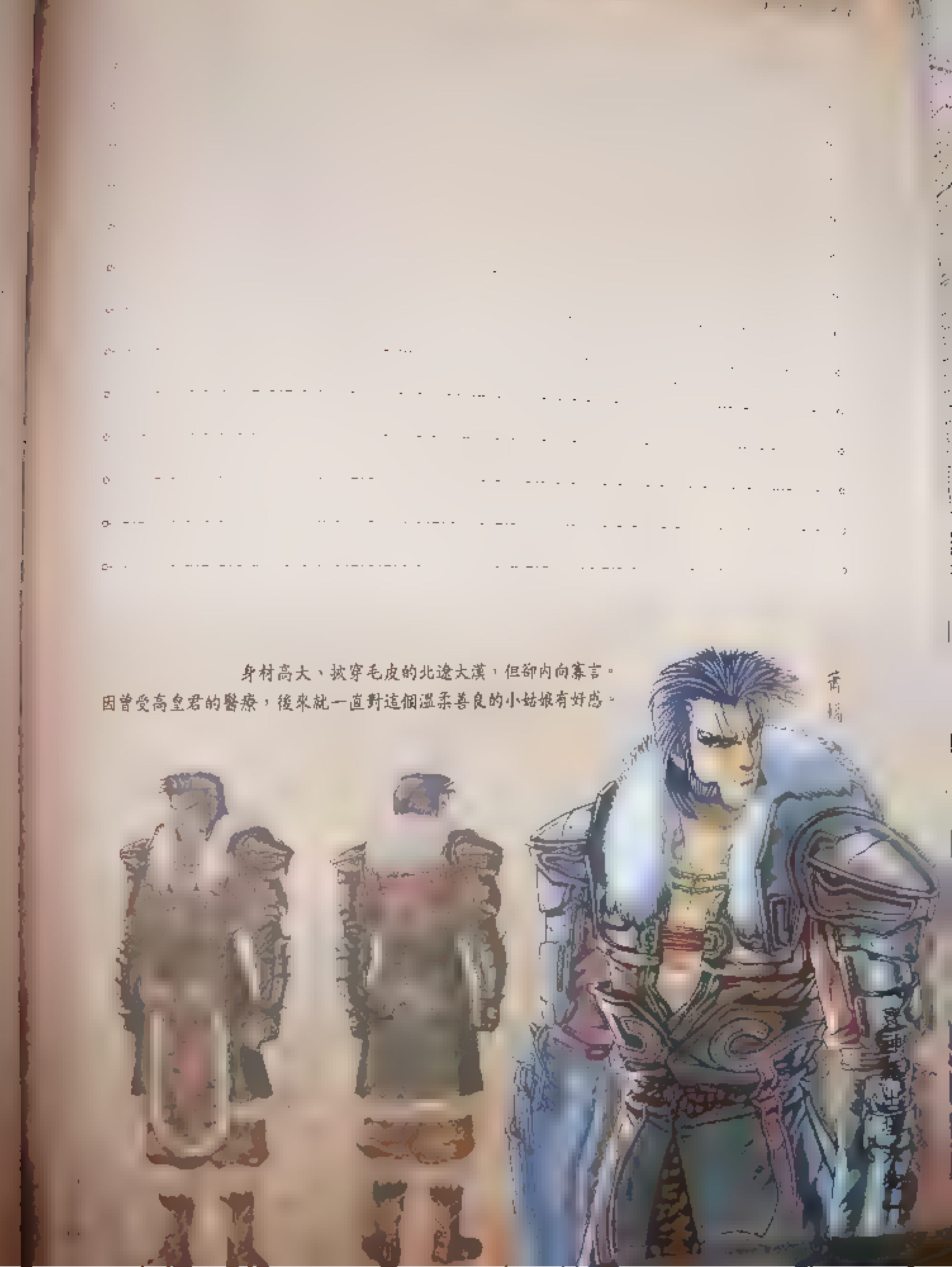


高璽君

天玄門中唯一的女弟子，個性溫柔執著，爲殷千煬伴星「祿存」轉世、從小就對殷千煬無怨無悔的全心守護與跟隨。



【實神結出場



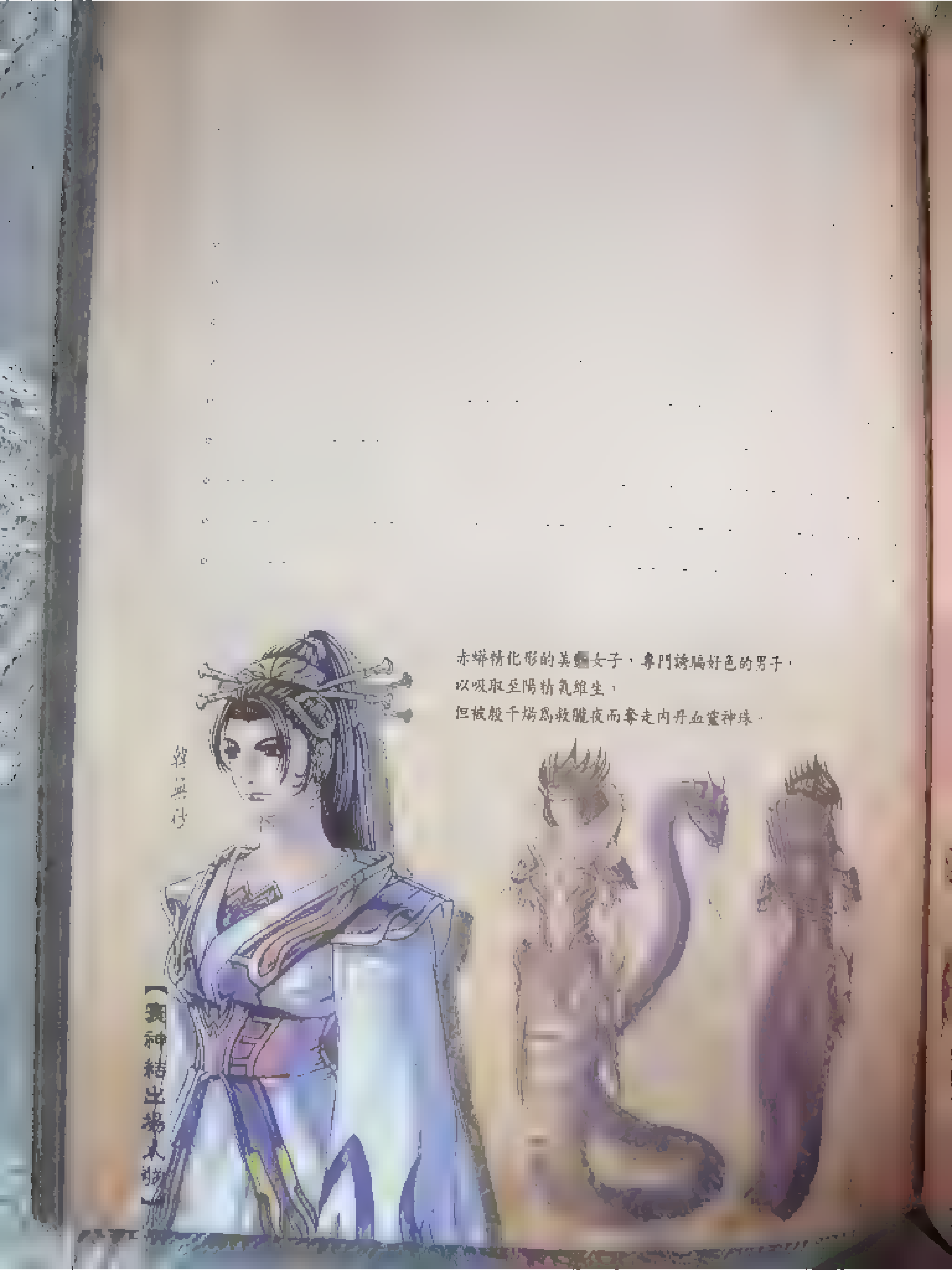
身材高大、披穿毛皮的北塗大漢，但卻內向寡言。
因曾受高皇君的醫療，後來就一直對這個溫柔善良的小姑娘有好感。

趕考失敗的年輕文士，在回鄉途中遇見朧夜時驚為天人，對於朧夜是百分百的死心塌地，甚至可以不顧自己性命，因此也博得朧夜的感激。

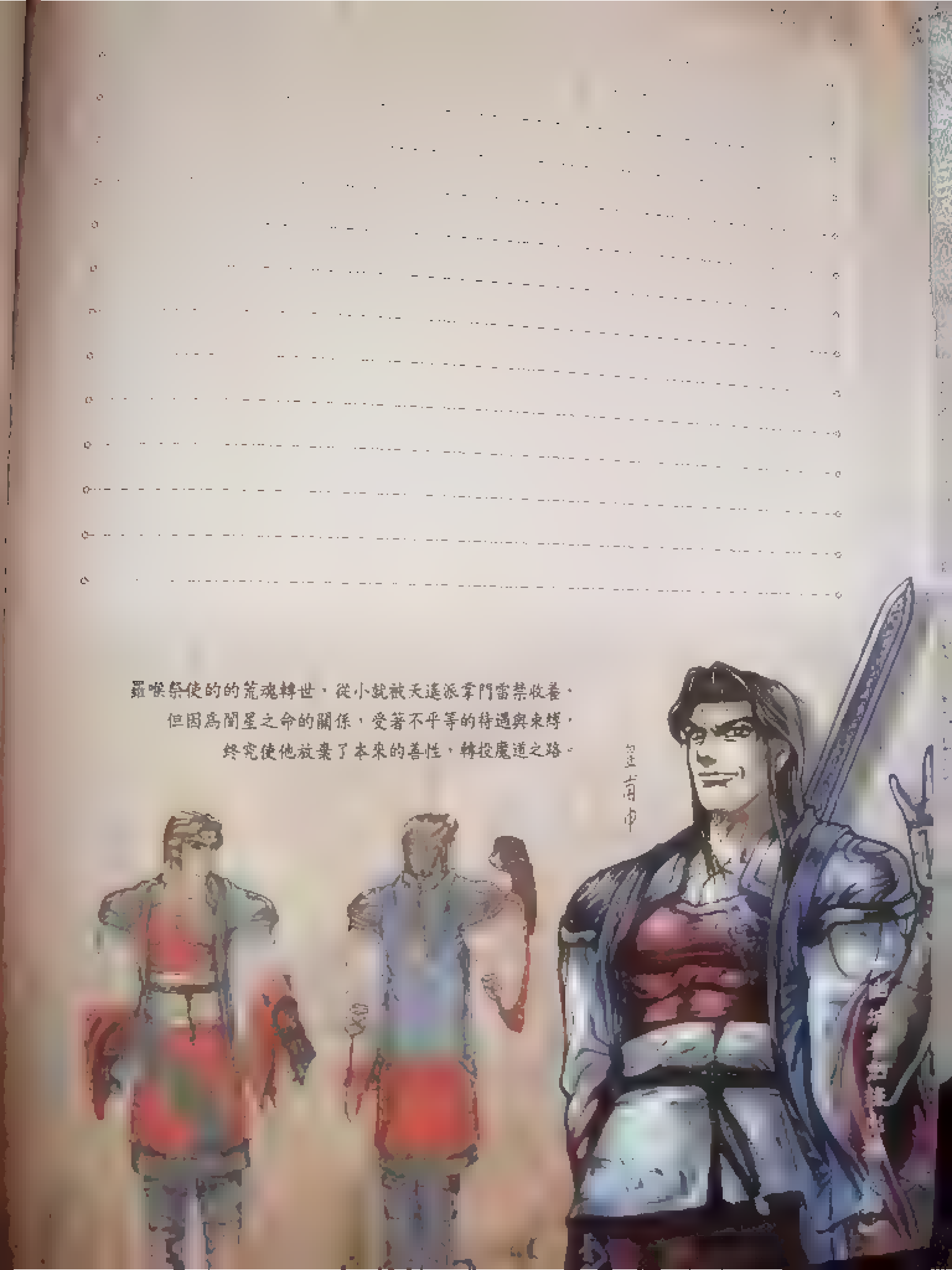


神秘的天界使者，因為御劍之術出神入化，已達以意化形，
並且常以御劍飛行之英姿出現於眾人之前，因此被尊稱為劍聖…





赤蟒精化形的美艷女子，專門誘騙好色的男子，
以吸取至陽精氣維生，
但被殷千煬為救朧夜而奪走內丹血靈神珠。

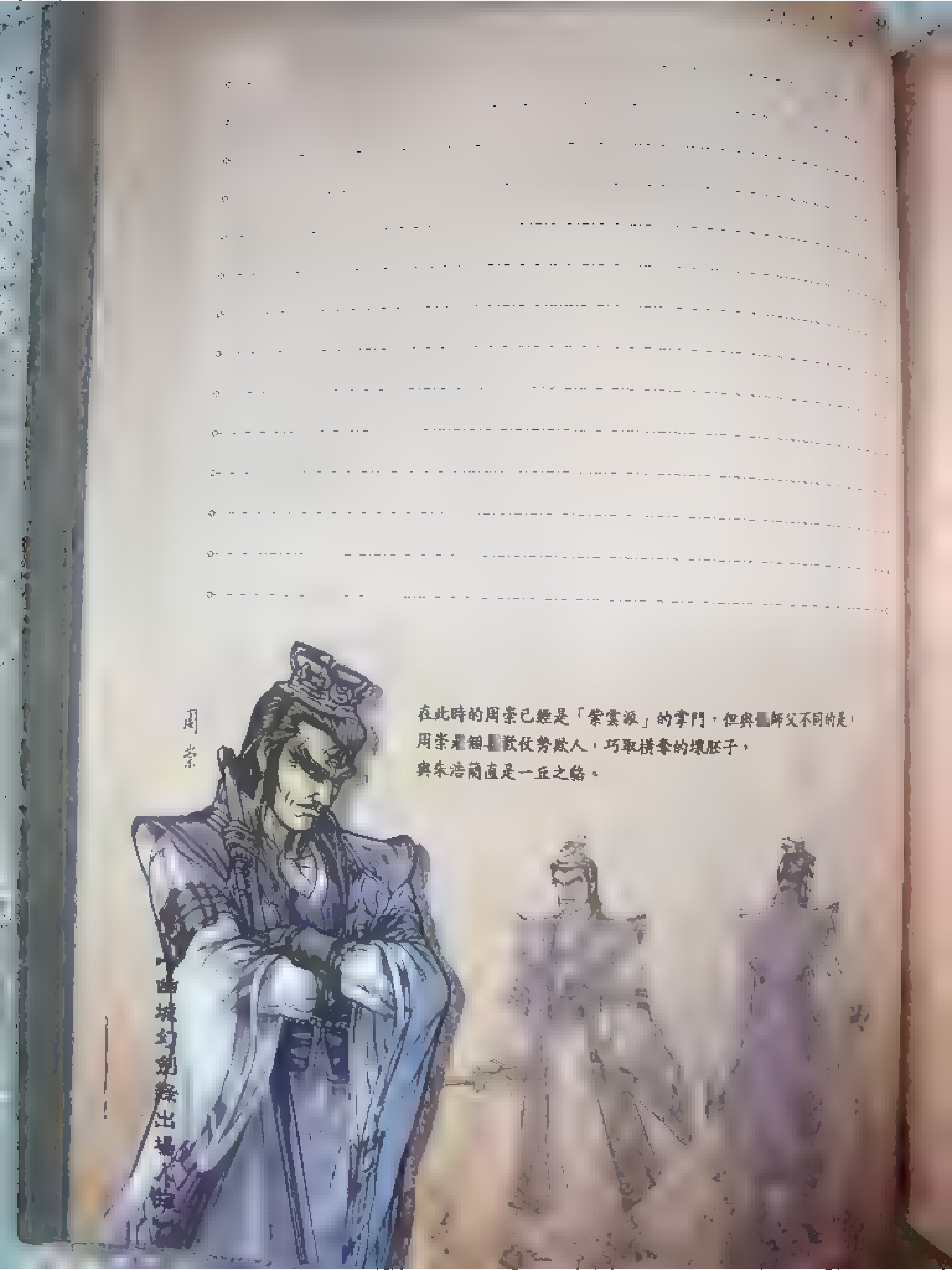


羅喉祭使的的荒魂轉世，從小就被天遙派掌門雷禁收養，
但因為闇星之命的關係，受著不平等的待遇與束縛，
終究使他放棄了本來的善性，轉投魔道之路。

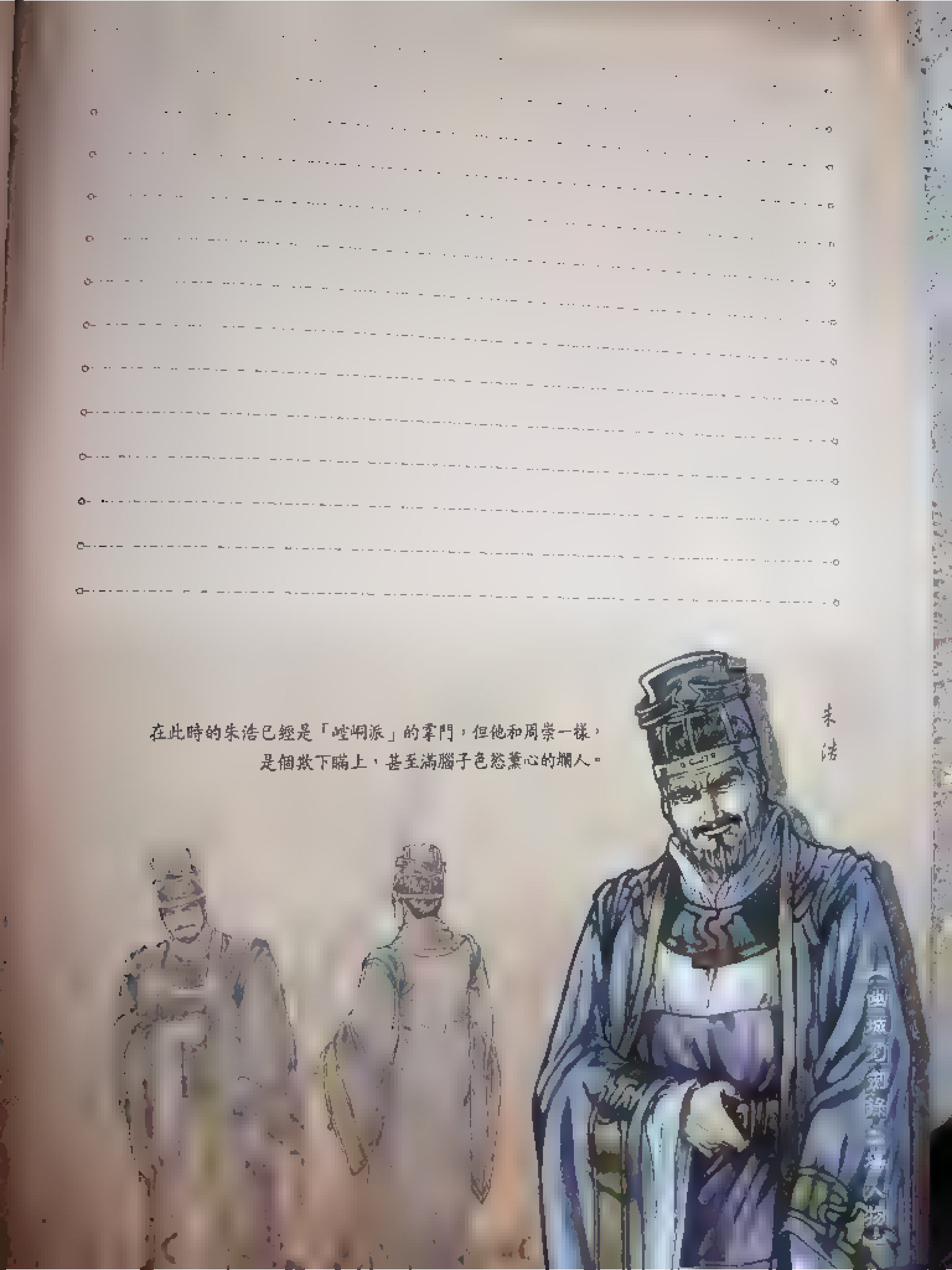

古倫德
來自巴伐利亞的赫爾茲家族，跟隨老師葛梅爾來到
為了找尋傳說中的神秘力量，以恢復家 榮譽為使命。



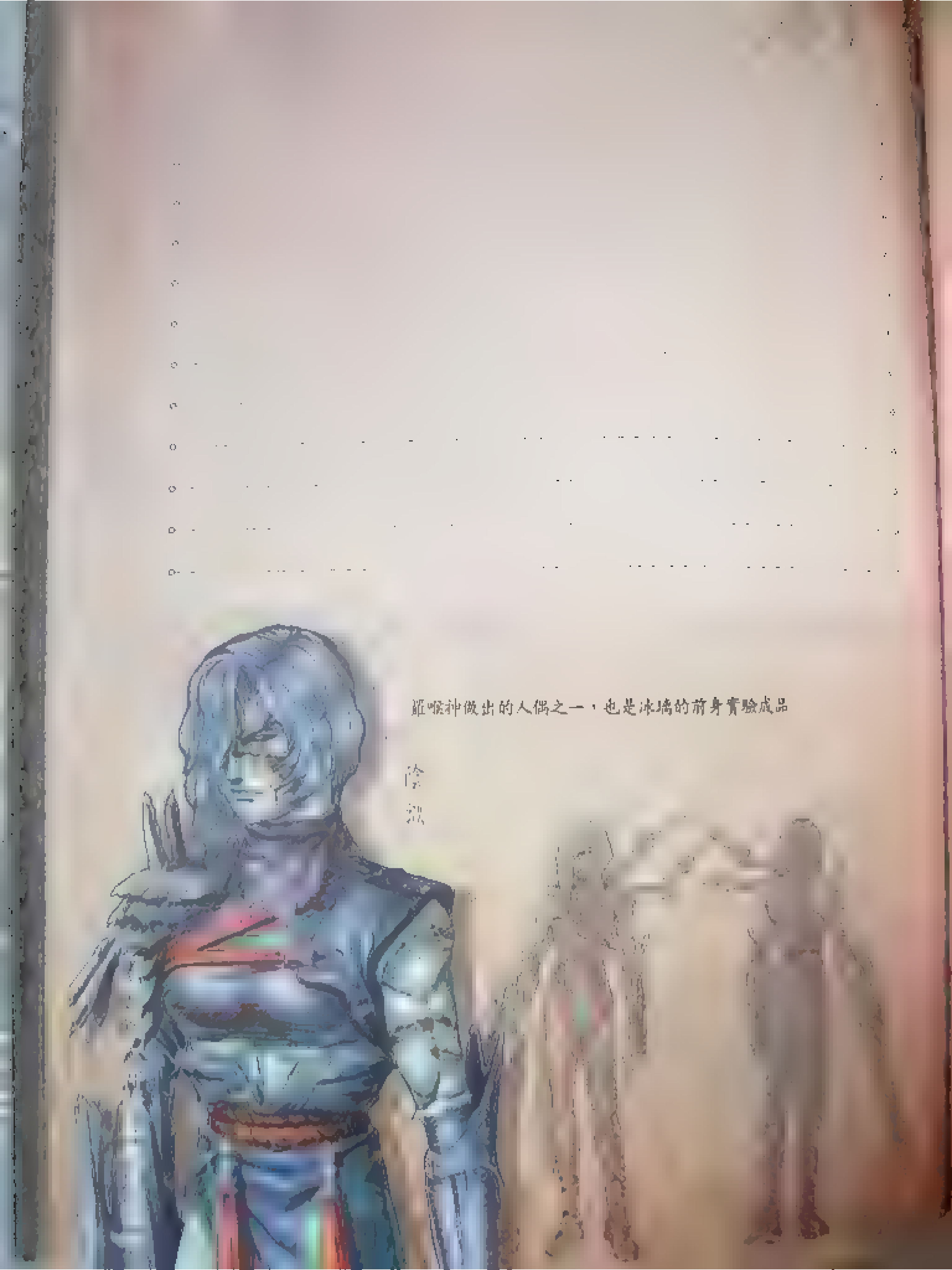
在褻神結界中的那個小齋女的七歲版，
在幽城幻劍錄中有極為重要的環節[illegible]故事相關。



在此時的周崇已經是「紫雲派」的掌門，但與[illegible]師父不同的是，
周崇是個[illegible]歡仗勢欺人，巧取橫奪的壞胚子，
與朱浩簡直是一丘之貉。

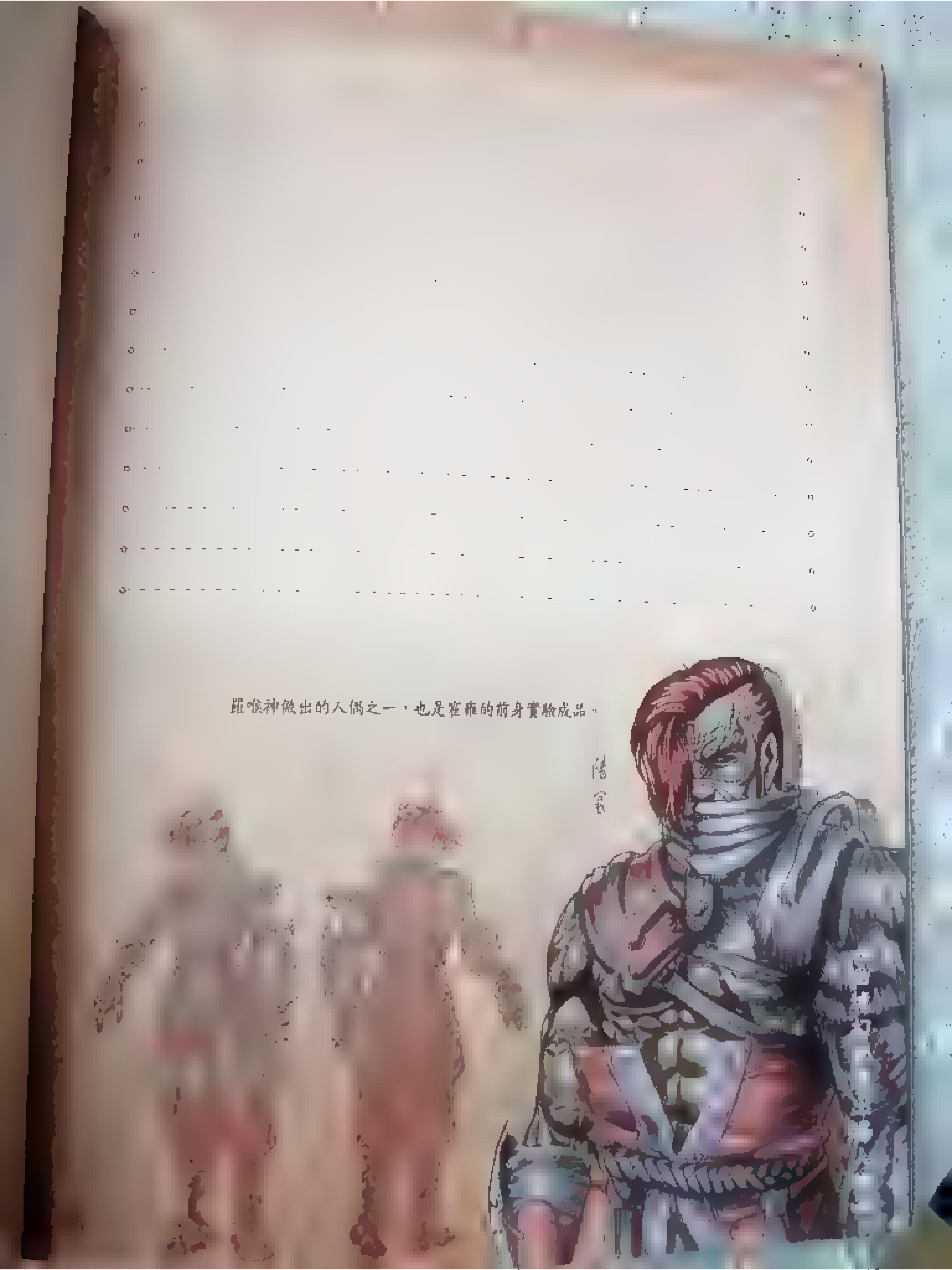


在此時的朱浩已經是「崆峒派」的掌門，但他和周崇一樣，
是個欺下瞞上，甚至滿腦子色慾薰心的爛人。



羅喉神做出的人偶之一，也是冰璃的前身實驗成品

除泓



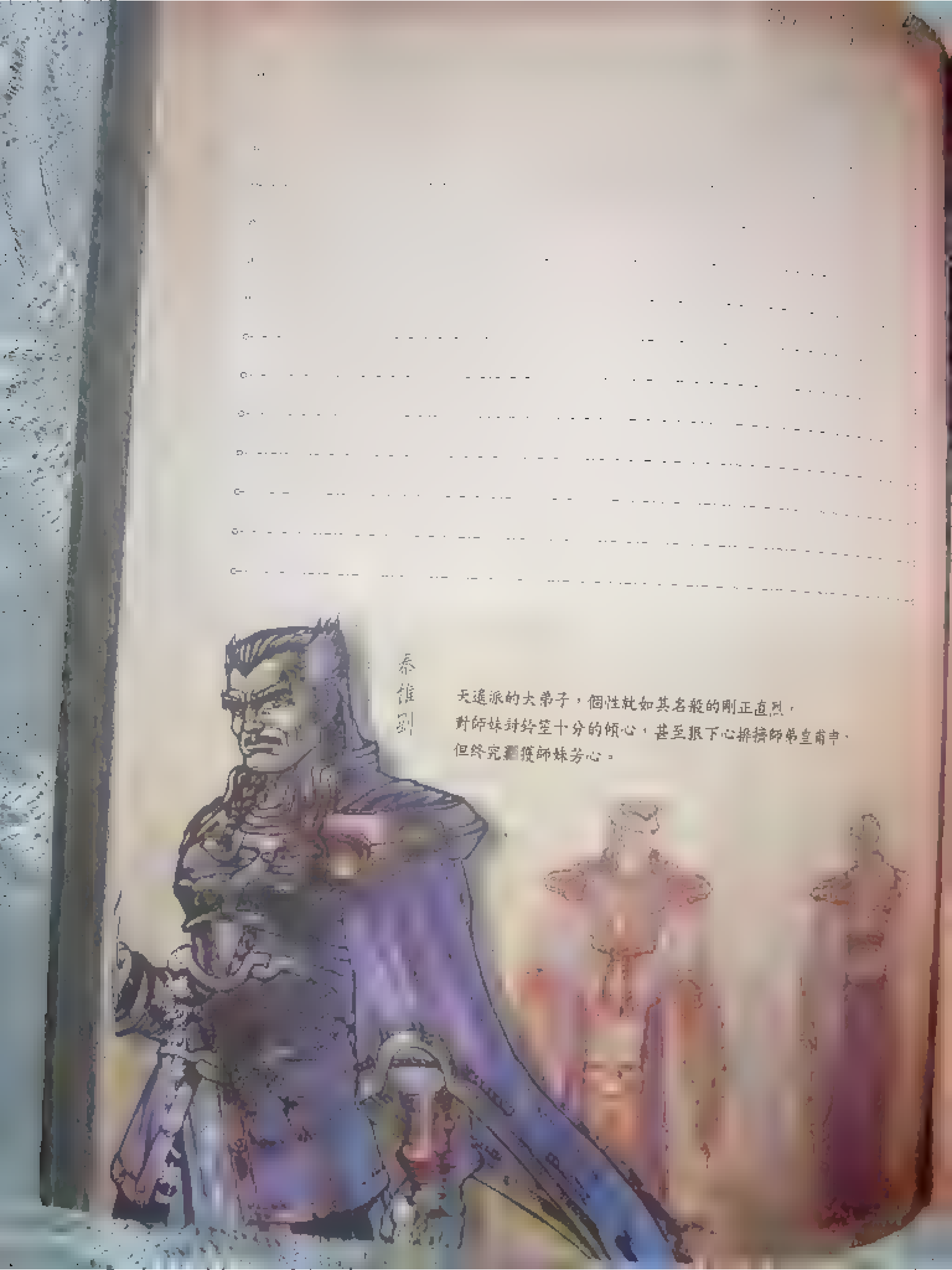
羅睺神做出的人偶之一，也是崔瘟的前身實驗成品。



此時出現的郭陰，還只是個沒什麼名氣，
醉心於創命之術的屍魔術士，他的本性不壞，
會傷人命純粹只是爲了研究。

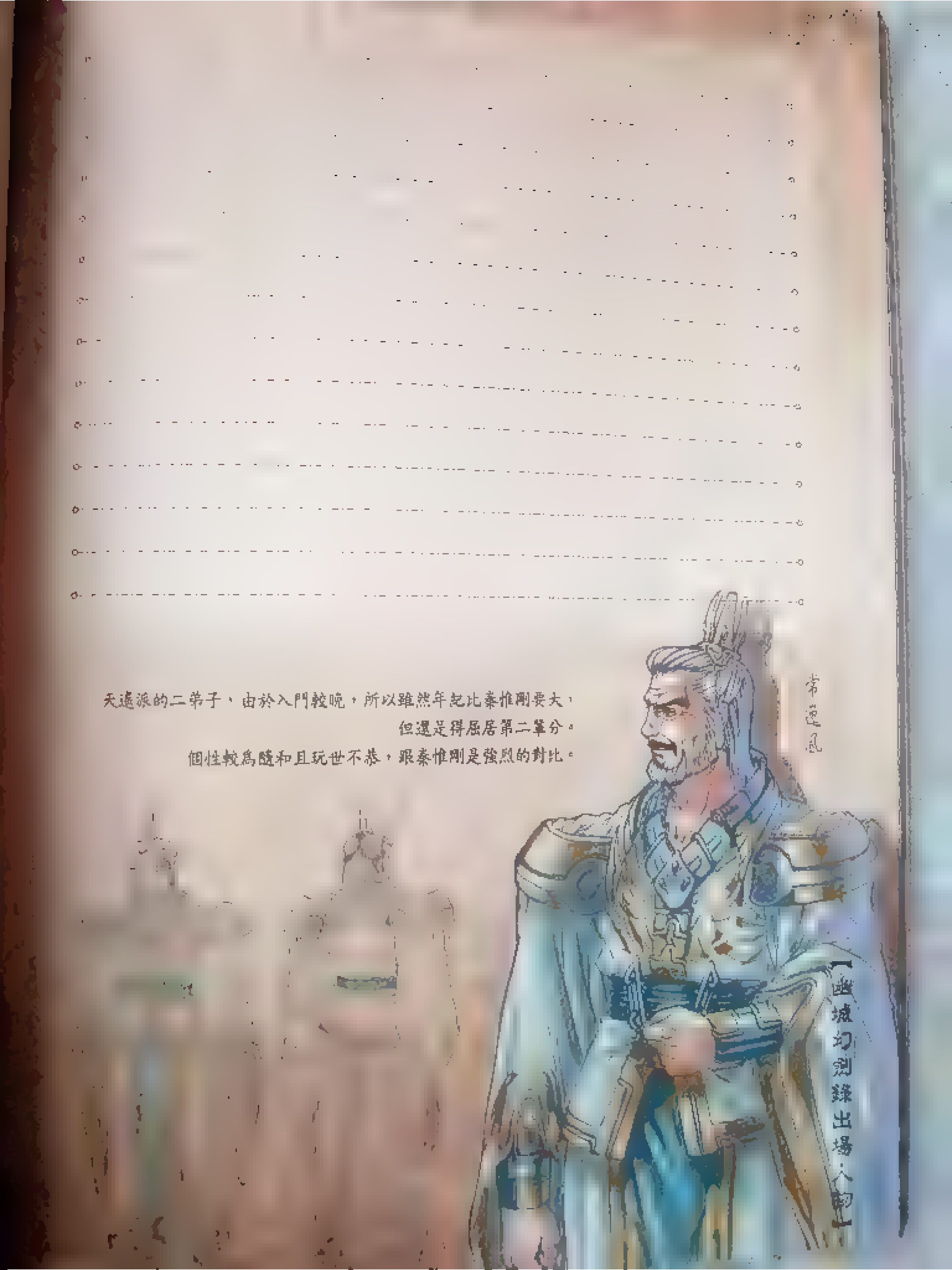
神閣宮的朱紫青白四婢，負責保護年紀尚小的齋女葛雲衣。

【幽城幻劍錄出場人物】



秦惟剛

天遁派的大弟子，個性就如其名般的剛正直烈，
對師妹封鈴笙十分的傾心，甚至狠下心排擠師弟皇甫申，
但終究難獲師妹芳心。

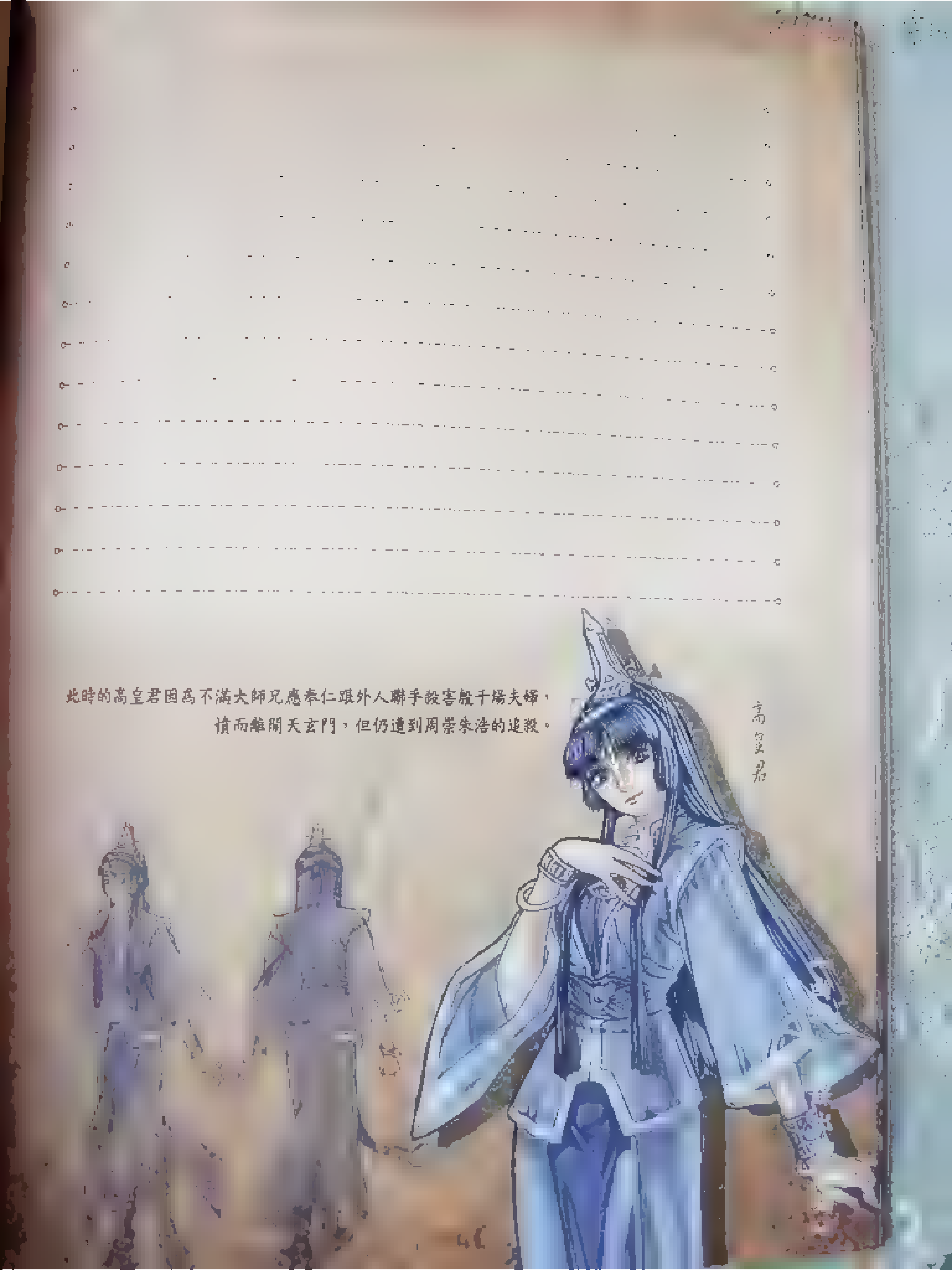


常遠風
天遙派的二弟子，由於入門較晚，所以雖然年紀比秦惟剛要大，
但還是得屈居第二輩分。
個性較為隨和且玩世不恭，跟秦惟剛是強烈的對比。
【幽城幻劍錄出場人物】

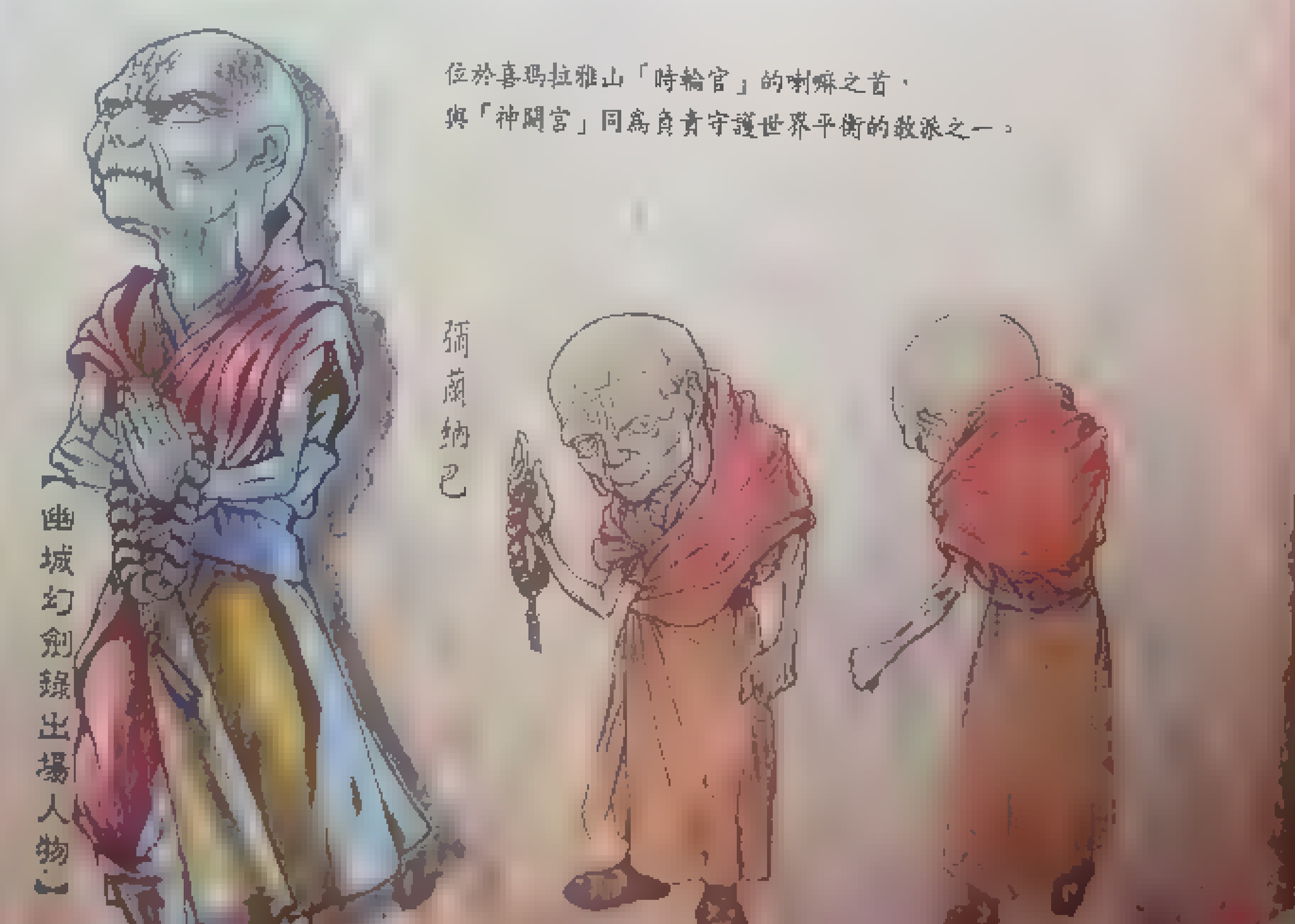


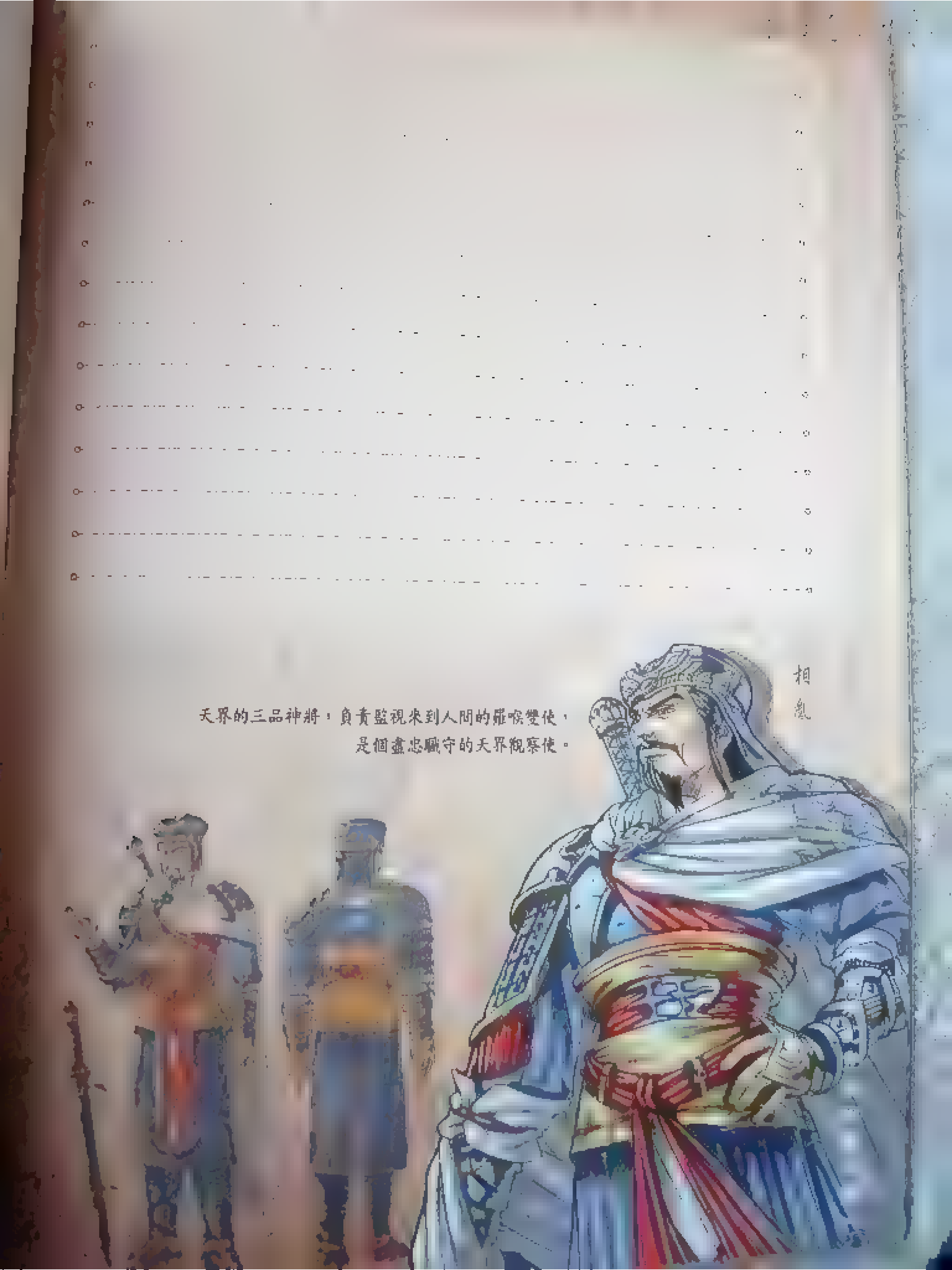
慕容箏

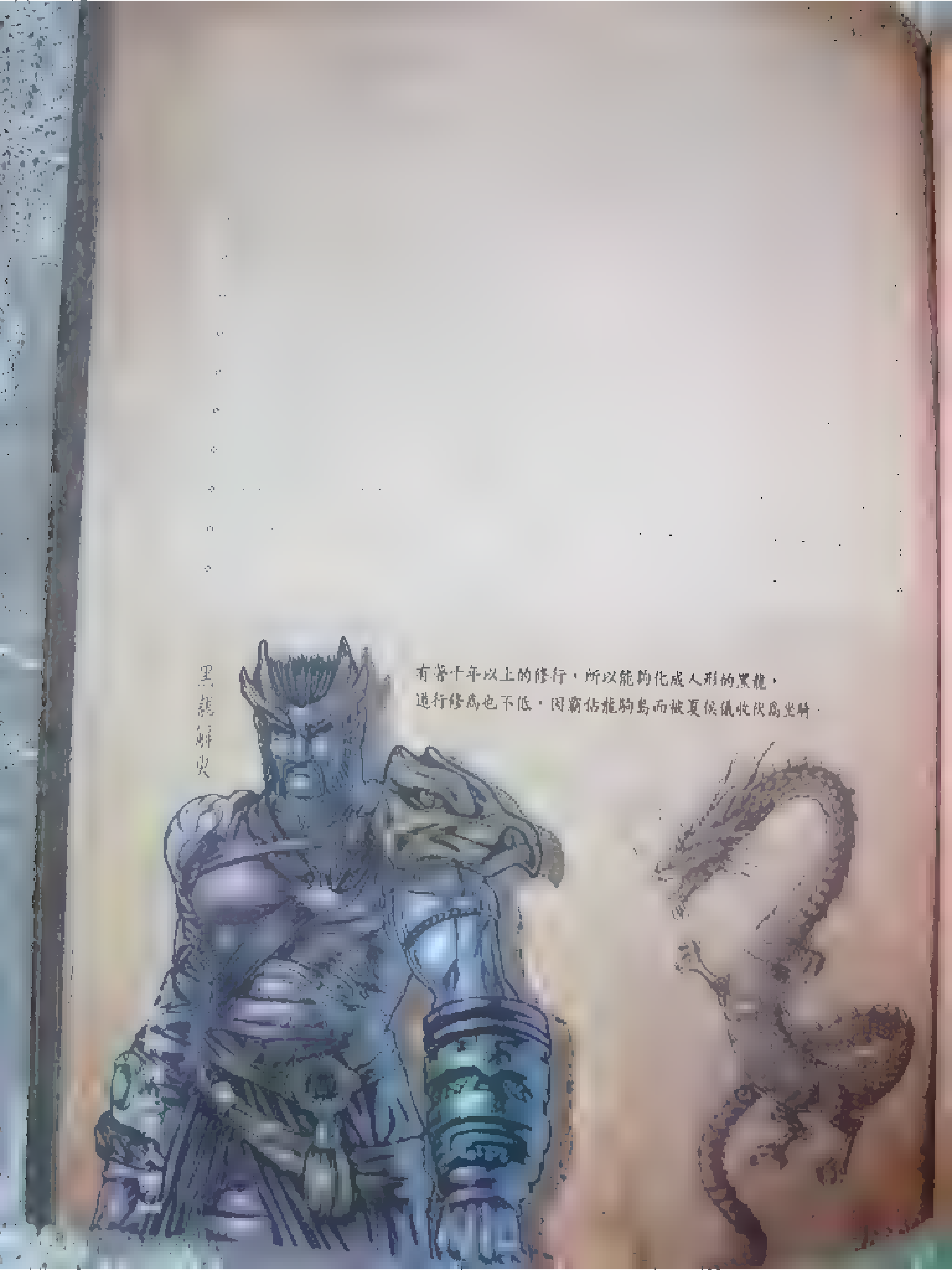
慕容璇璣的母親，也是「神武觀」的觀主，對璇璣極為疼愛寵護，
個性衝動莽撞，但遇到該決定事情時卻又猶豫不決。

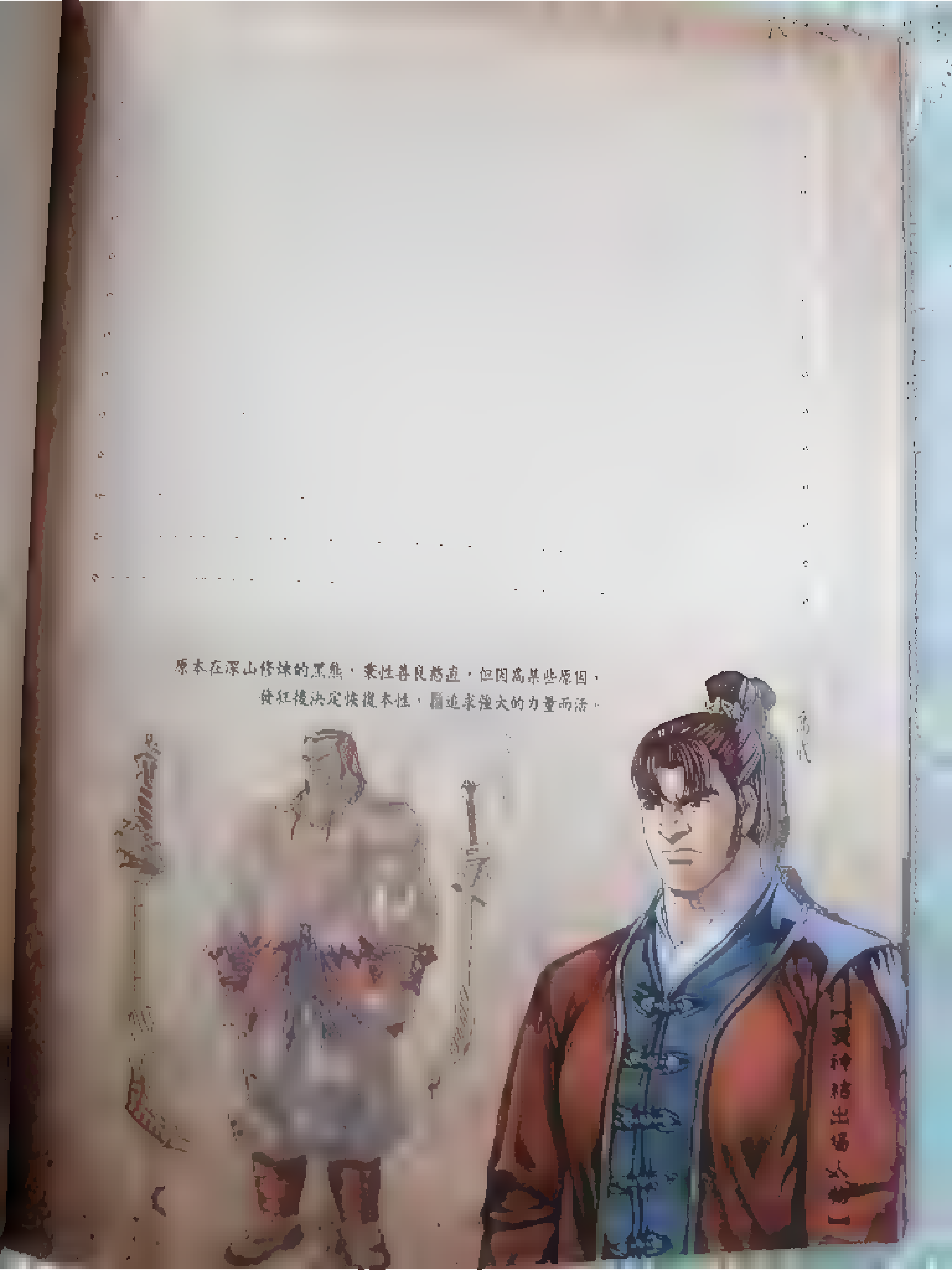

此時的高皇君因為不滿大師兄應奉仁跟外人聯手殺害殷千煬夫婦，
憤而離開天玄門，但仍遭到周崇朱浩的追殺。
高皇君

位於喜瑪拉雅山「時輪宮」的喇嘛之首，
與「神關宮」同為負責守護世界平衡的教派之一。



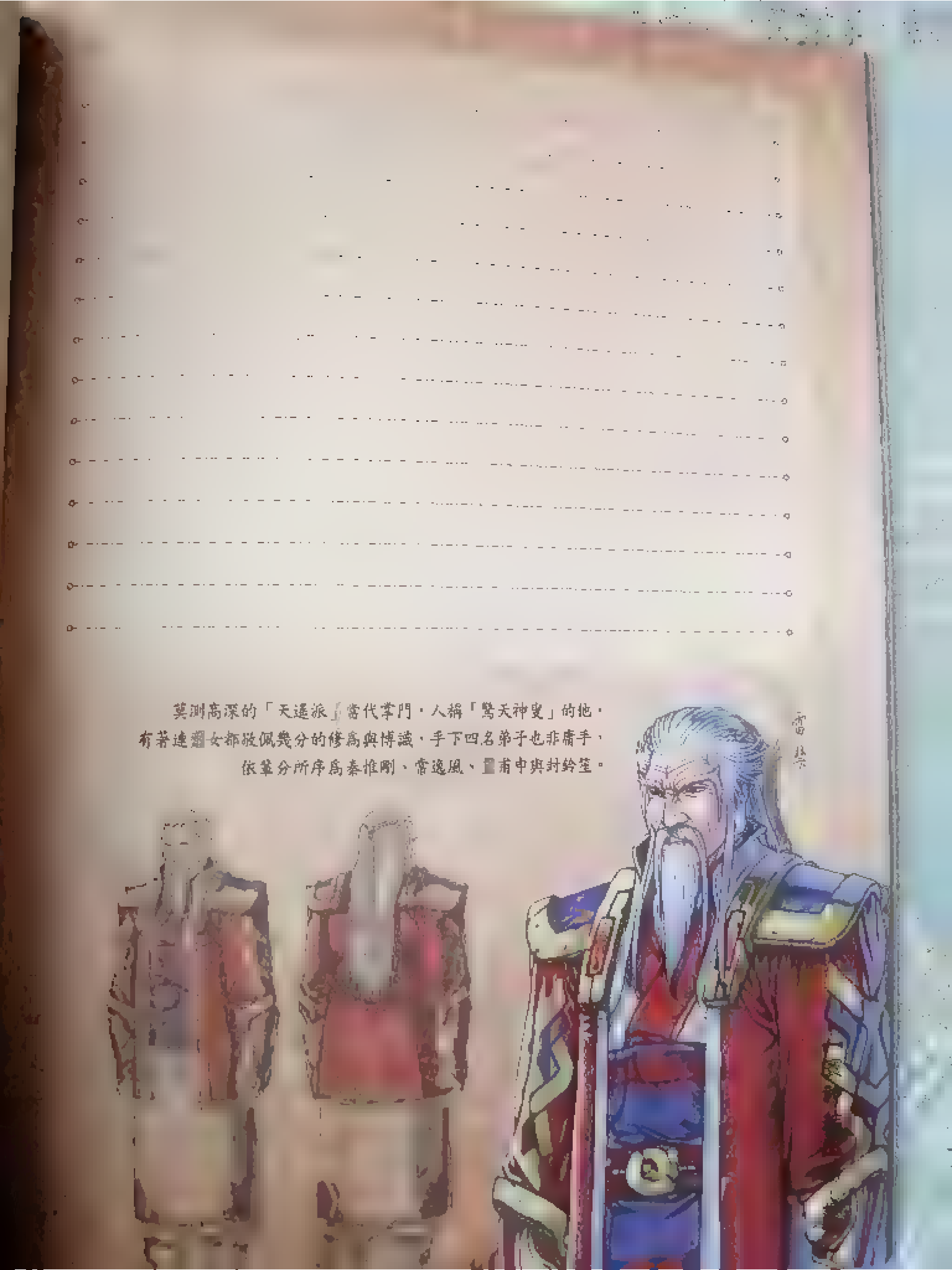

天界的三品神將，負責監視來到人間的羅喉雙使，
是個盡忠職守的天界觀察使。


黑龍解炎
有著千年以上的修行，所以能夠化成人形的黑龍，
道行修爲也不低，因霸佔龍駒島而被夏侯儀收伏爲坐騎。

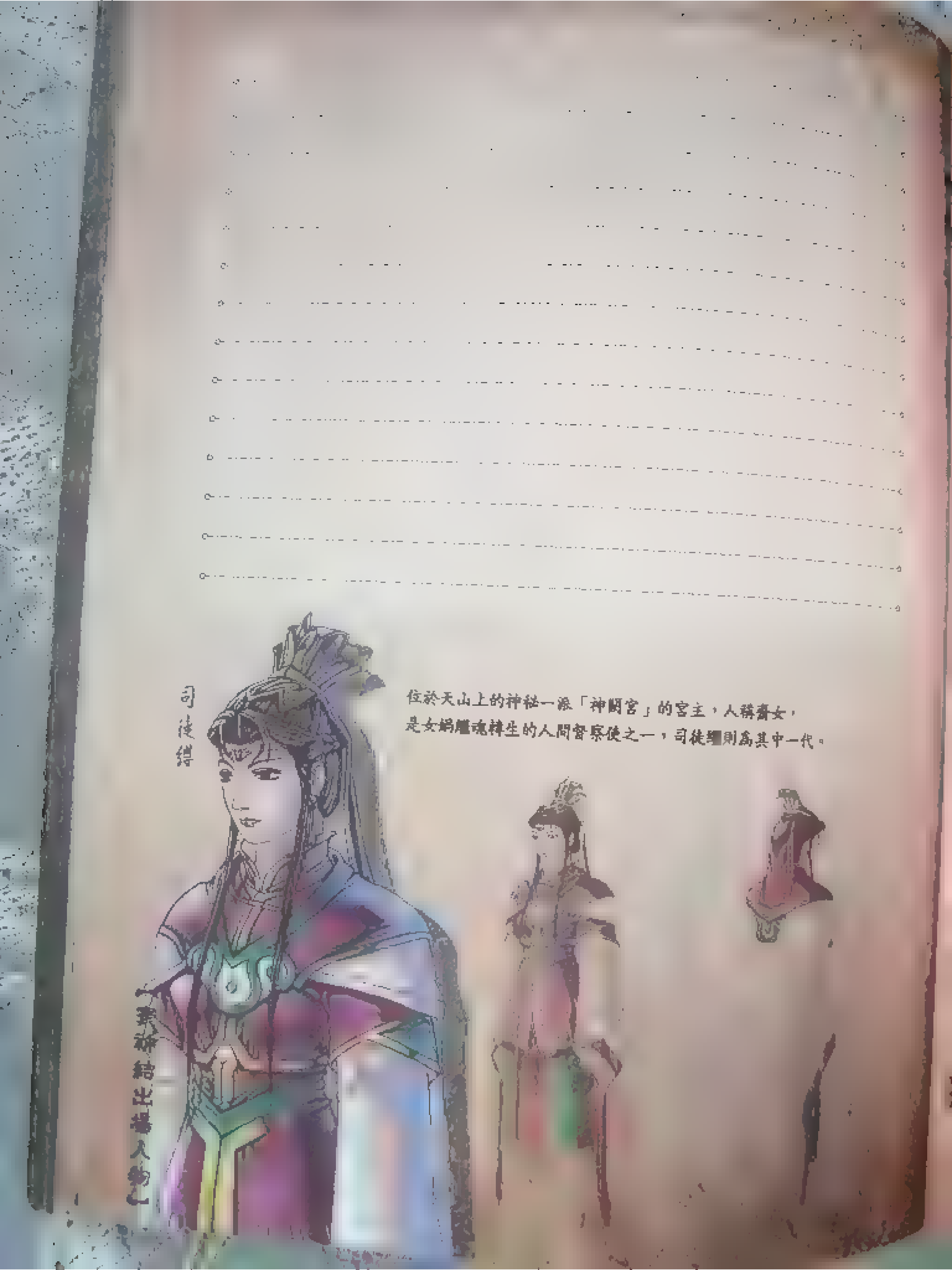

原本在深山修煉的黑熊，秉性善良憨直，但因為某些原因，
發狂後決定恢復本性，爲追求強大的力量而活。
「天神結出場人物」

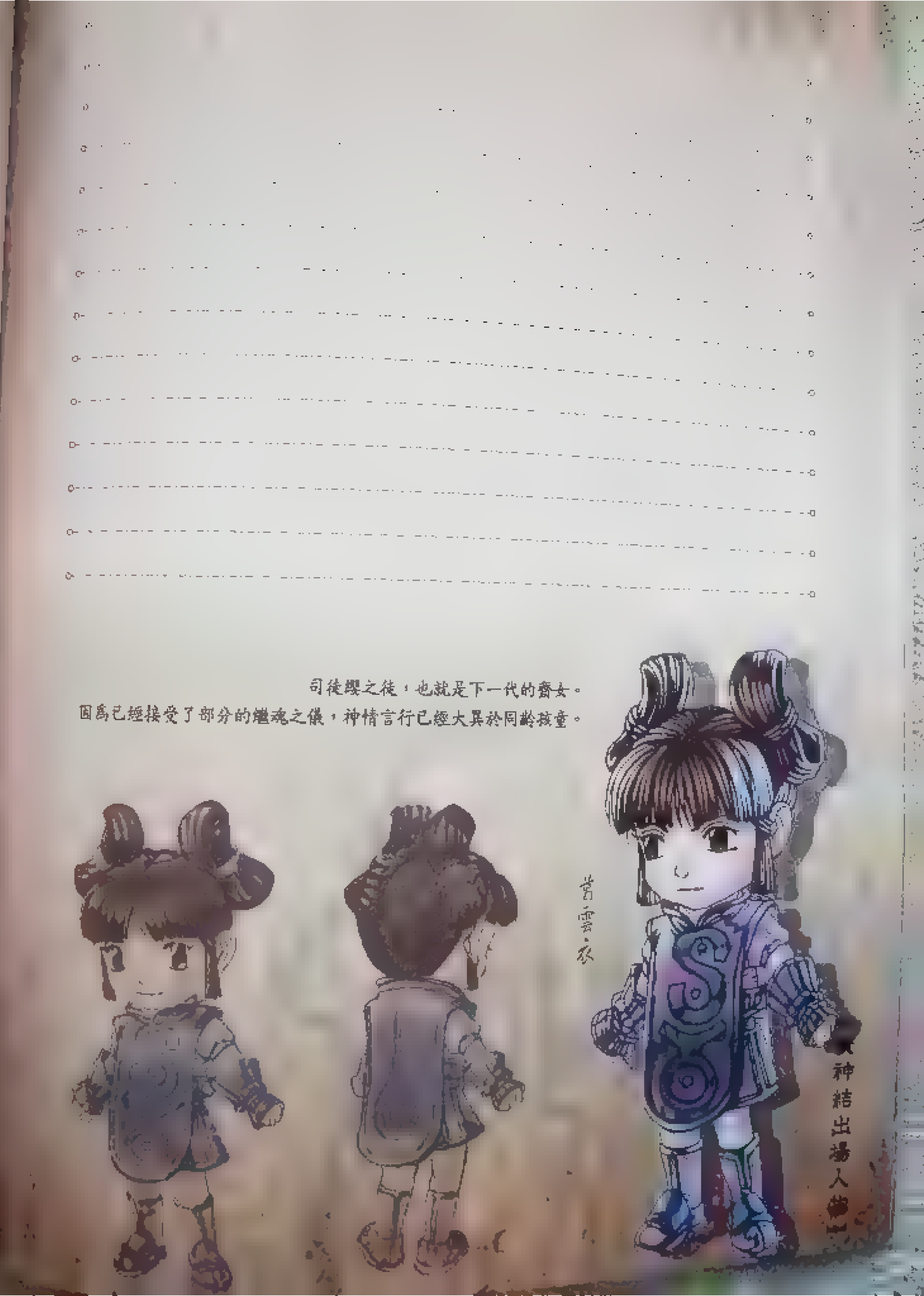


【冥神結出場人物】
朱慎
奸詐狡獪的白猿化形，獨創的「九幽冥幻陣」可以召鬼集魚，
陣法方圓數十里內都會使人生起莫名怪病，
喜歡賣弄小聰明以及賺取金錢。

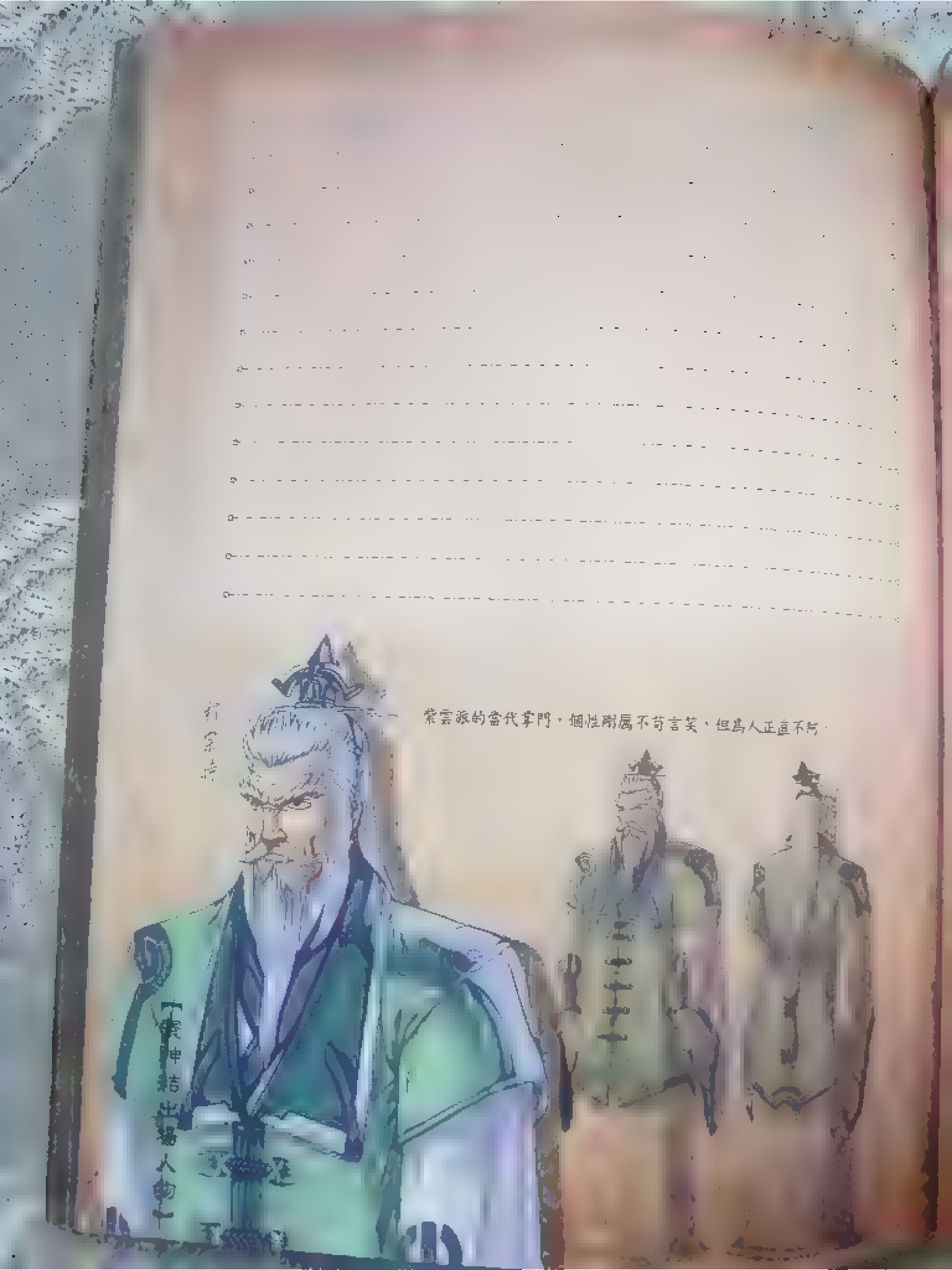


莫測高深的「天遙派」當代掌門，人稱「驚天神叟」的他，有著連幽女都敬佩幾分的修為與博識，手下四名弟子也非庸手，依輩分所序為秦惟剛、雷逸風、皇甫中與封鈴笙。

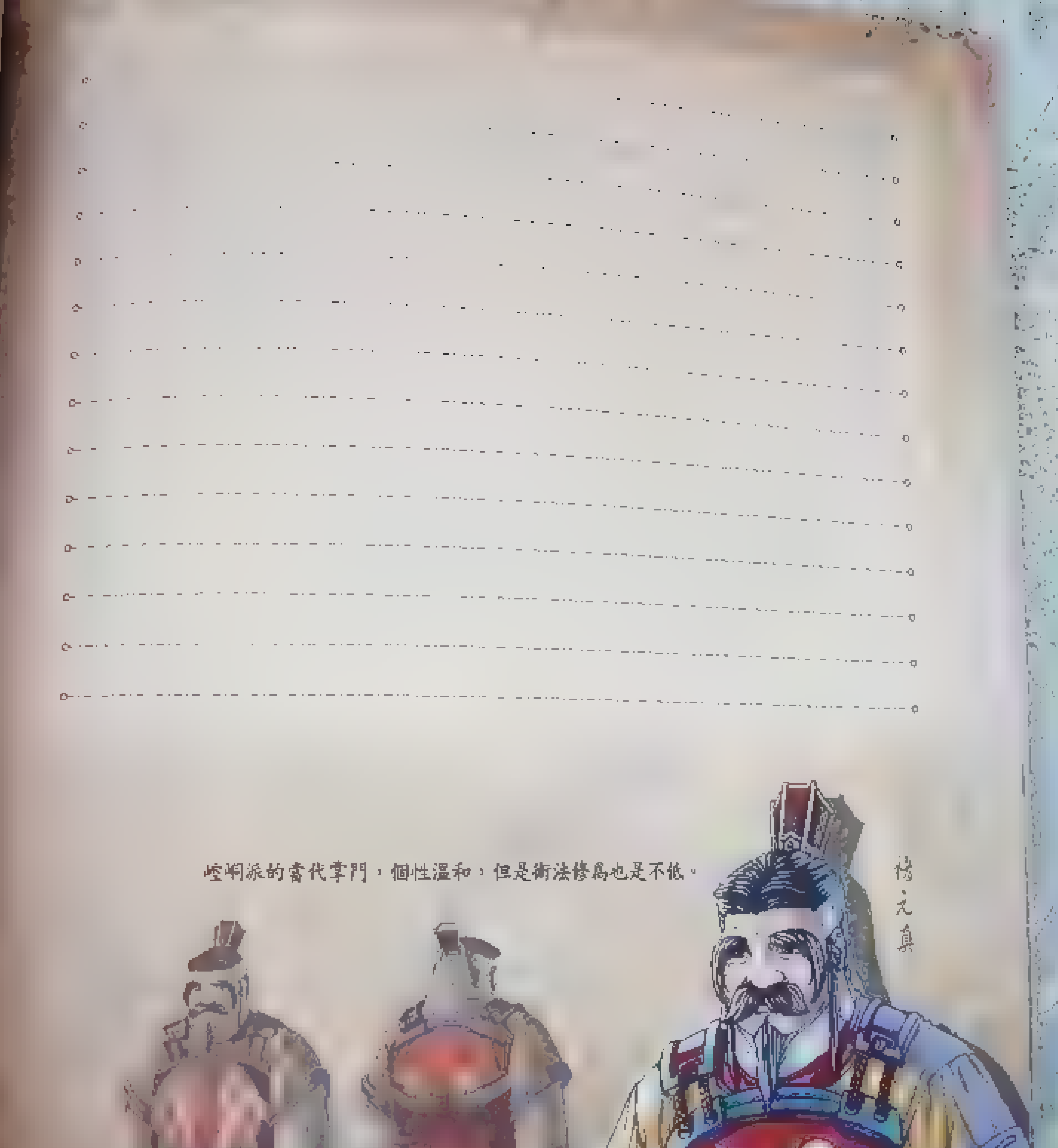

司徒
位於天山上的神秘一派「神闕宮」的宮主，人稱壽女，
是女媧離魂轉生的人間督察使之一，司徒則為其中一代。
結出場人物



司徒櫻之徒，也就是下一代的齋女。
因爲已經接受了部分的繼魂之儀，神情言行已經大異於同齡孩童。

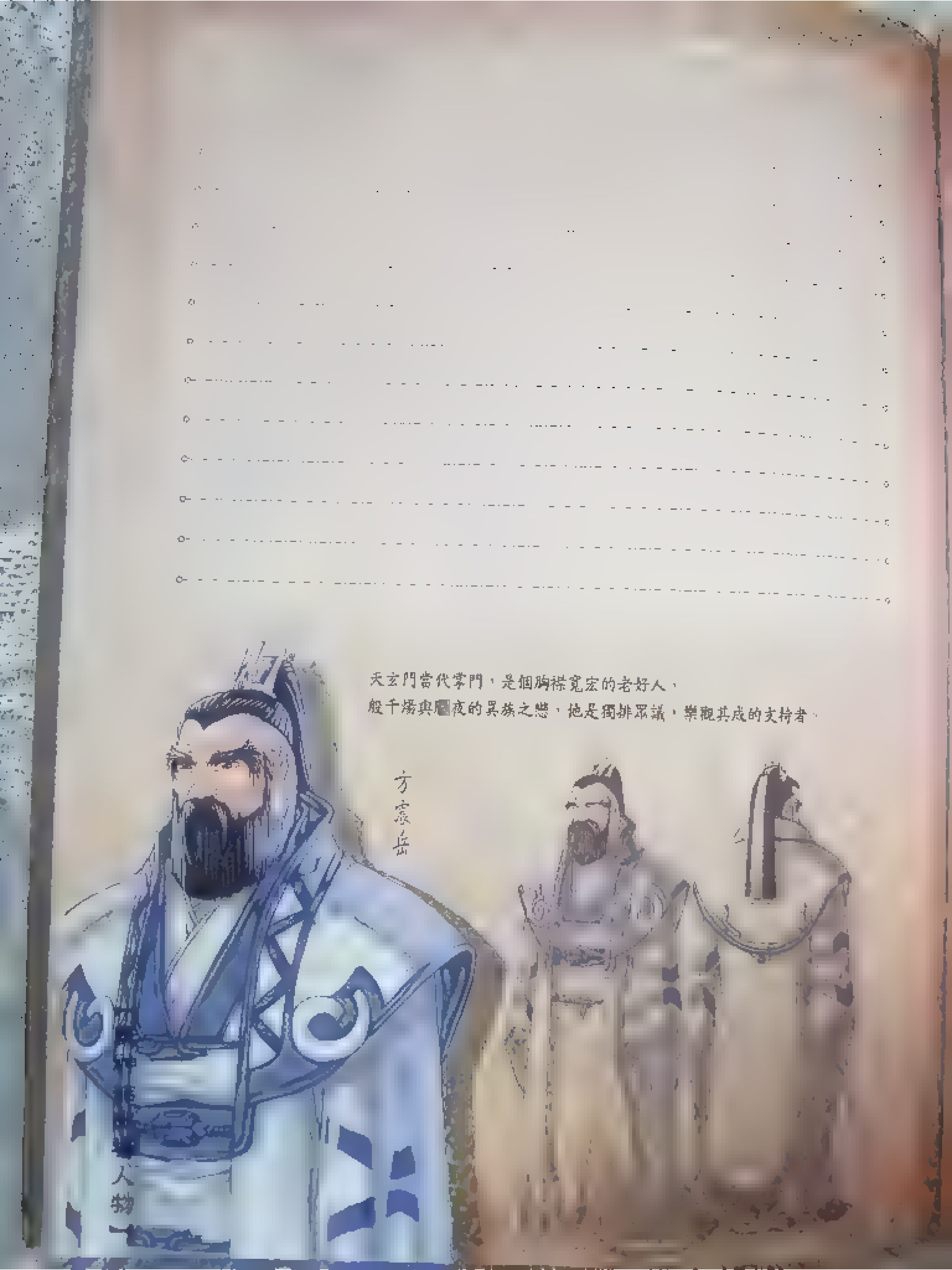


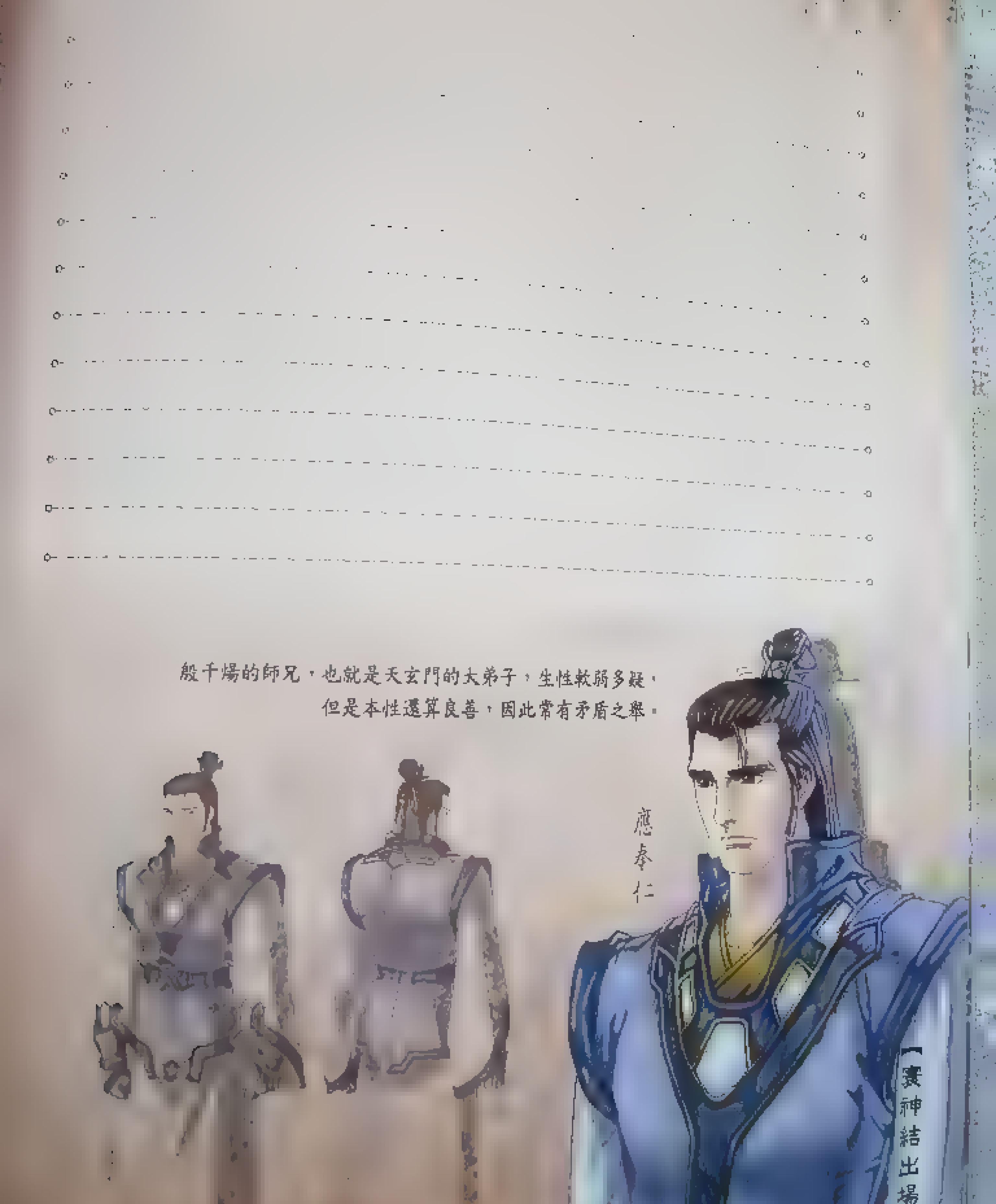
紫雲派的當代掌門，個性剛屬不苟言笑，但為人正直



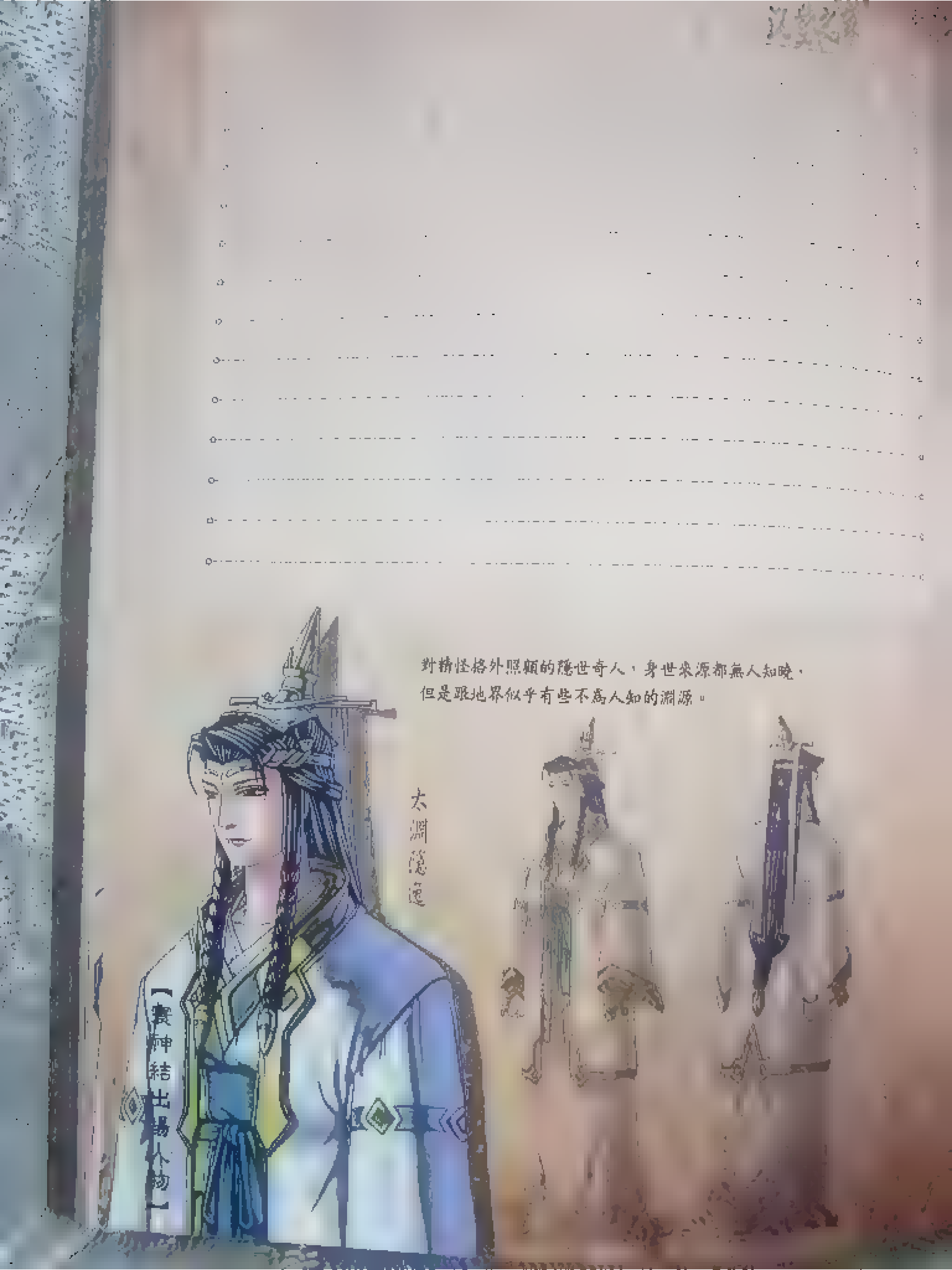
崆峒派的當代掌門，個性溫和，但是術法修爲也是不低。

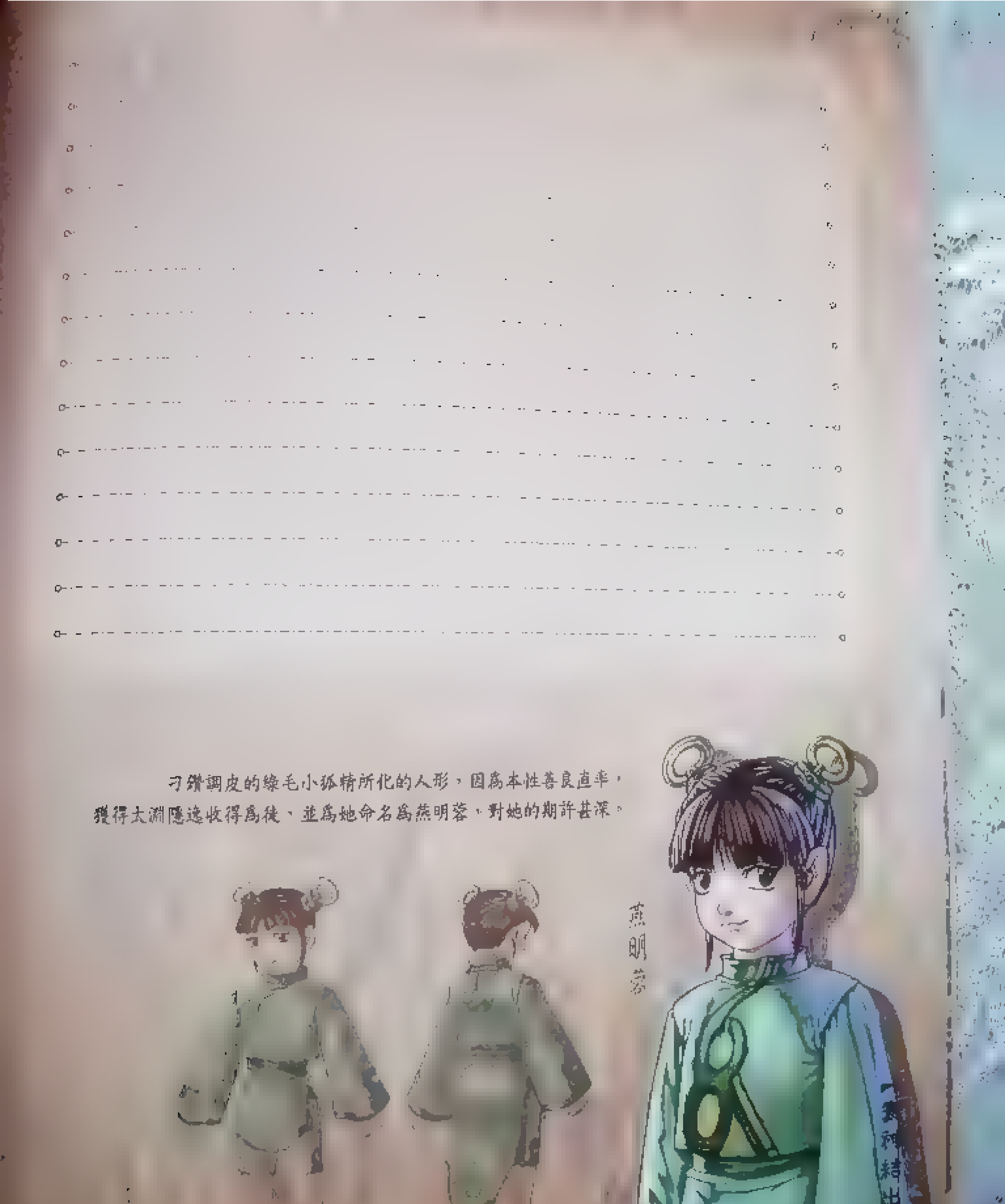
楊文真


天玄門當代掌門，是個胸襟寬宏的老好人，
殷千煬與闇夜的異族之戀，他是獨排眾議，樂觀其成的支持者。
方震岳
人物

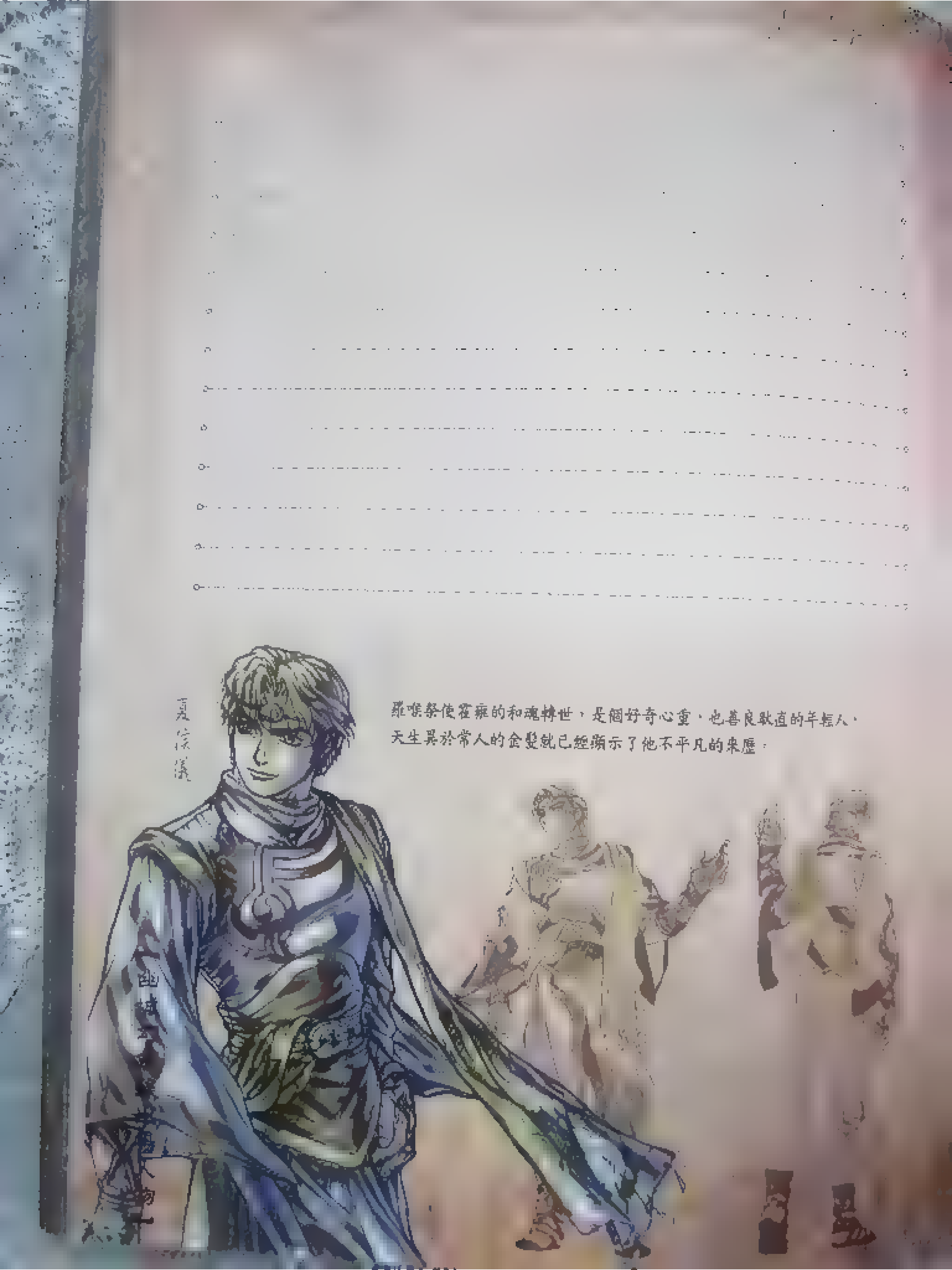


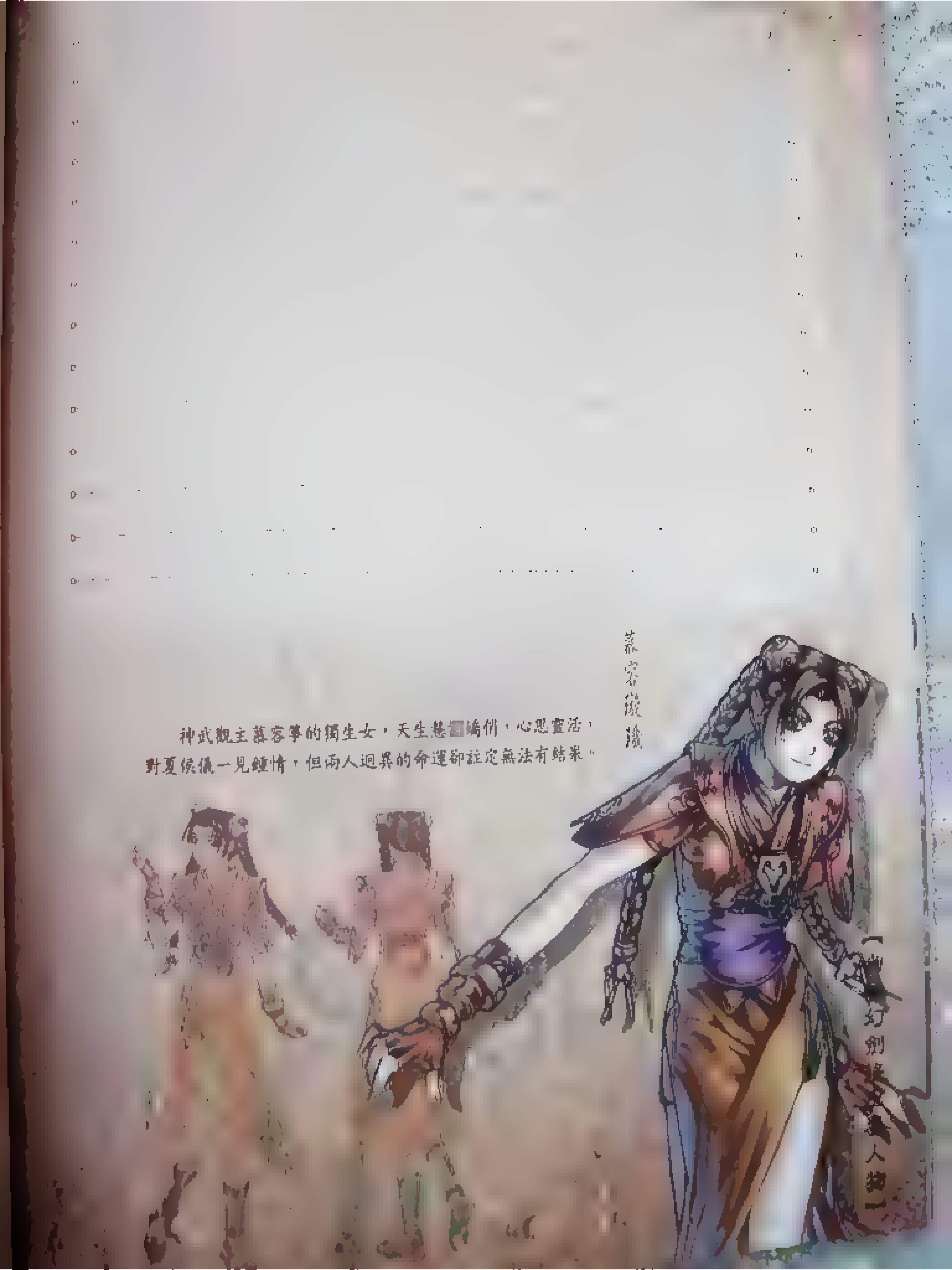
殷千煬的師兄，也就是天玄門的大弟子，生性軟弱多疑，
但是本性還算良善，因此常有矛盾之舉。


對精怪格外照顧的隱世奇人，身世來源都無人知曉，
但是跟地界似乎有些不為人知的淵源。
太淵隱道
【靈神結出場人物】

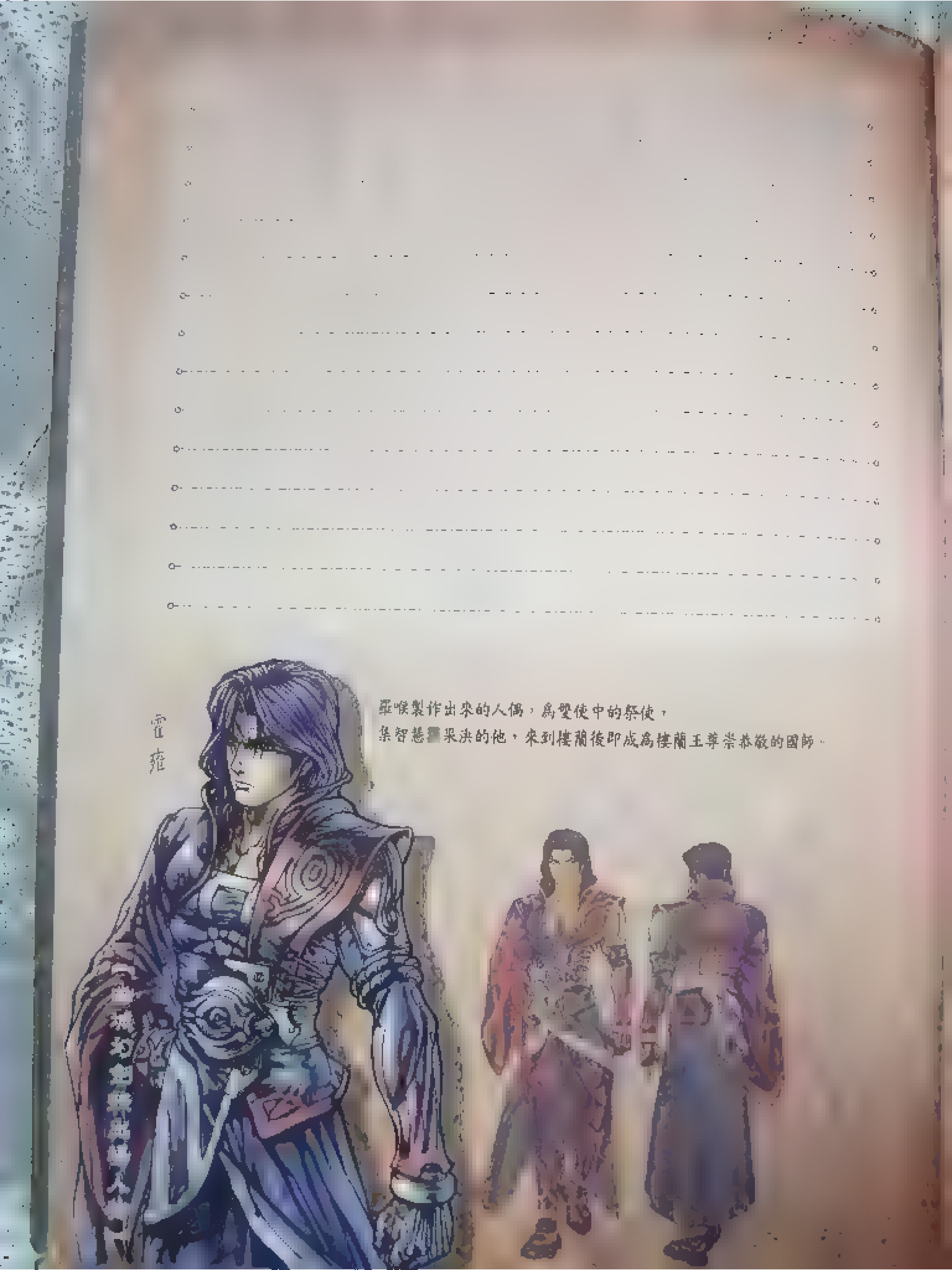


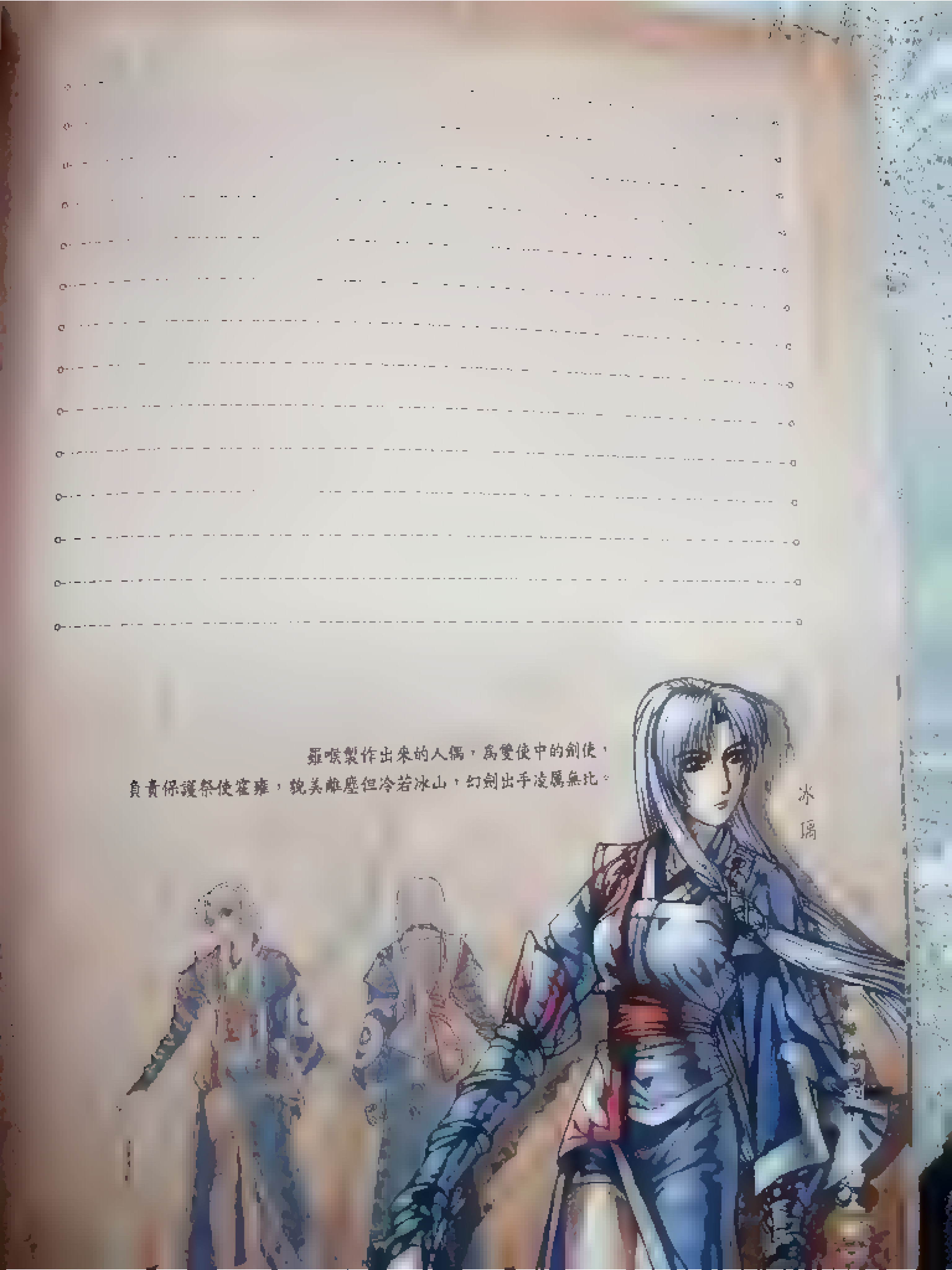
刁鑽調皮的綠毛小狐精所化的人形，因為本性善良直率，獲得太淵隱逸收得為徒、並為她命名為燕明蓉，對她的期許甚深。


夏侯儀
羅喉祭使霍雍的和魂轉世，是個好奇心重，也善良耿直的年輕人，
天生異於常人的金髮就已經顯示了他不平凡的來歷。

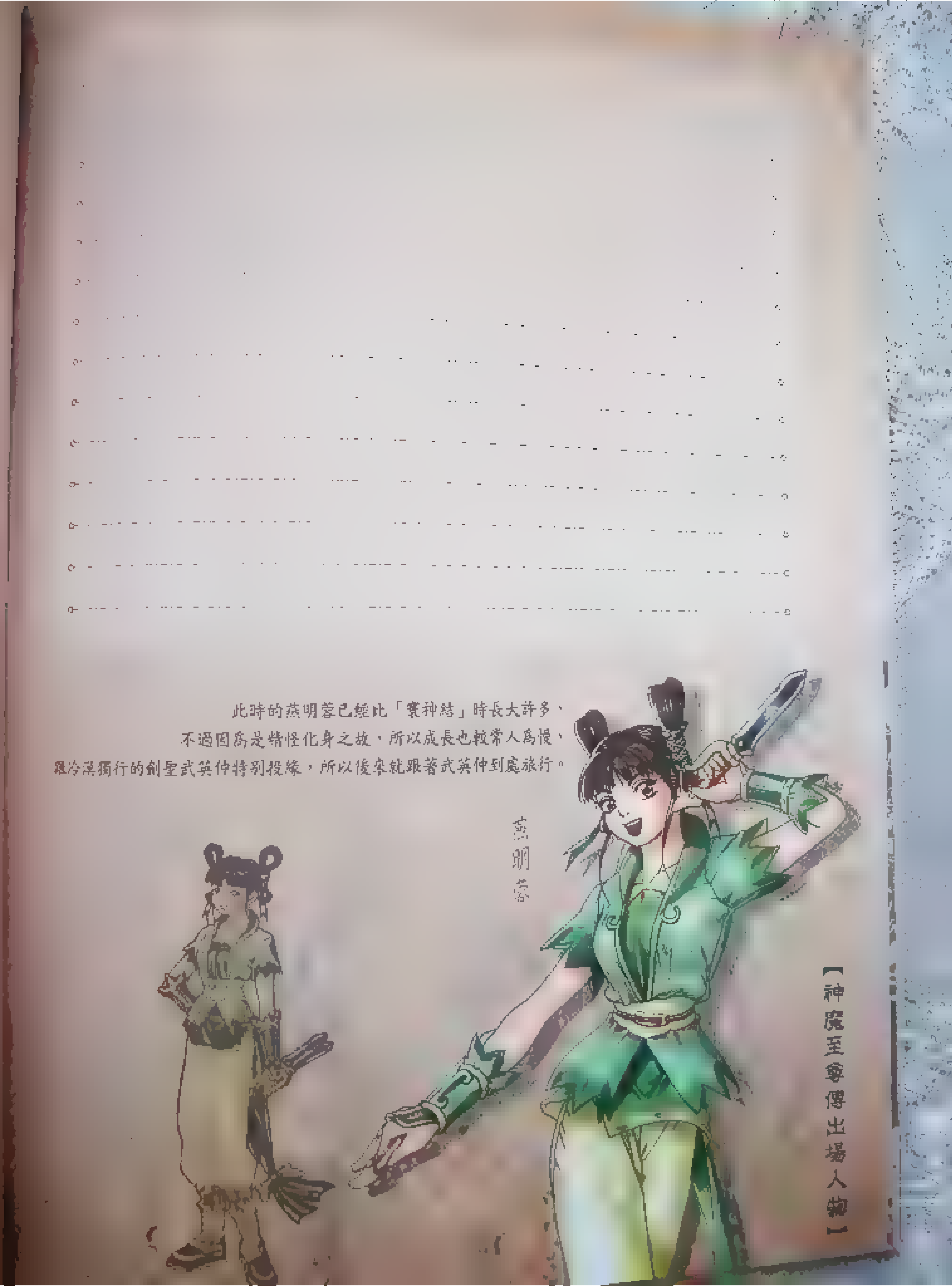


神武觀主慕容詡的獨生女，天生慧黠嬌俏，心思靈活，
對夏侯儀一見鍾情，但兩人迥異的命運卻註定無法有結果。

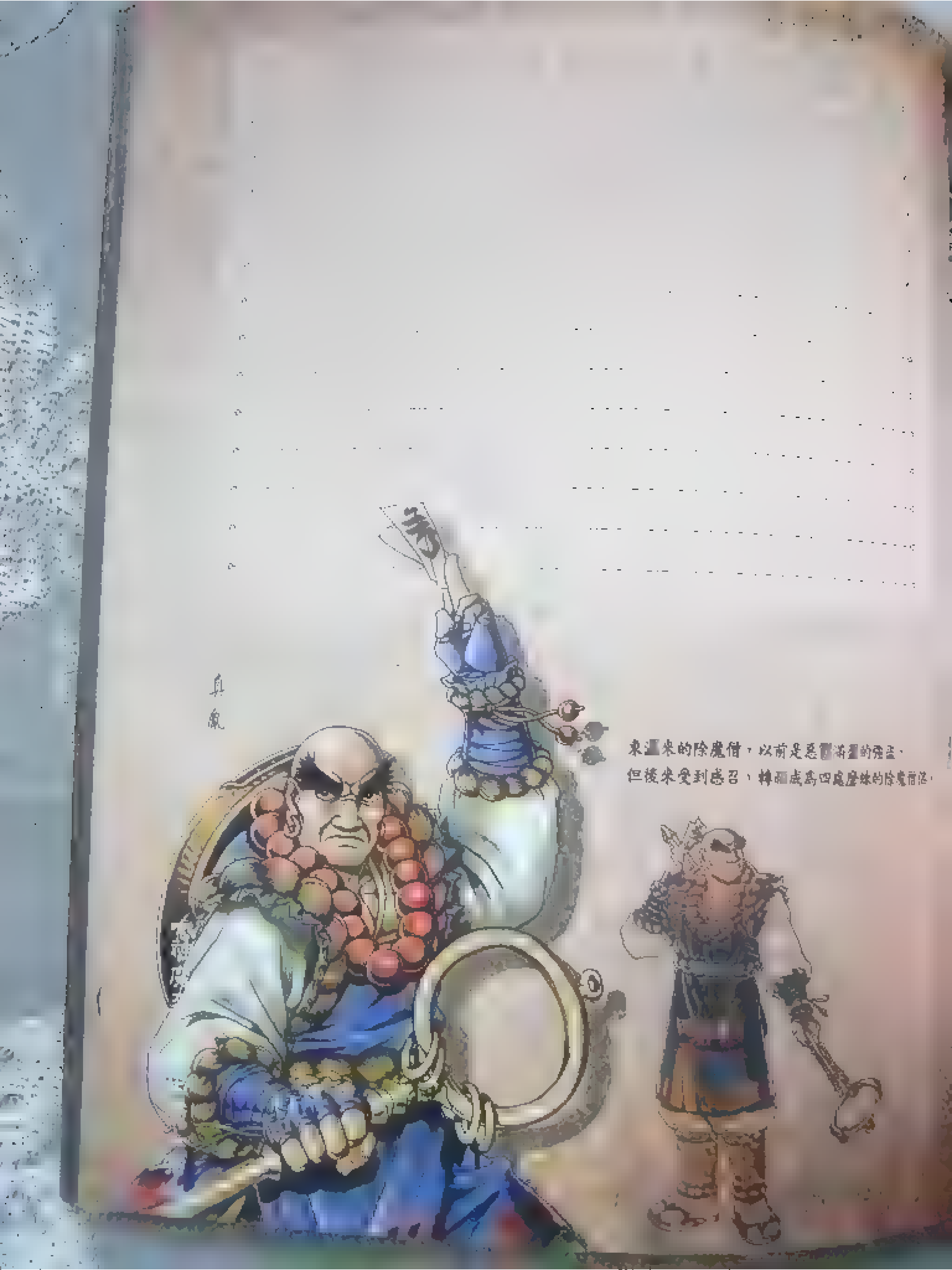

羅喉製作出來的人偶，爲變使中的祭使，
集智慧[illegible]果決的他，來到樓蘭後即成爲樓蘭王尊崇恭敬的國師。


冰偶
羅喉製作出來的人偶，爲雙使中的劍使，
負責保護祭使寒雍，貌美絕塵但冷若冰山，幻劍出手凌厲無比。

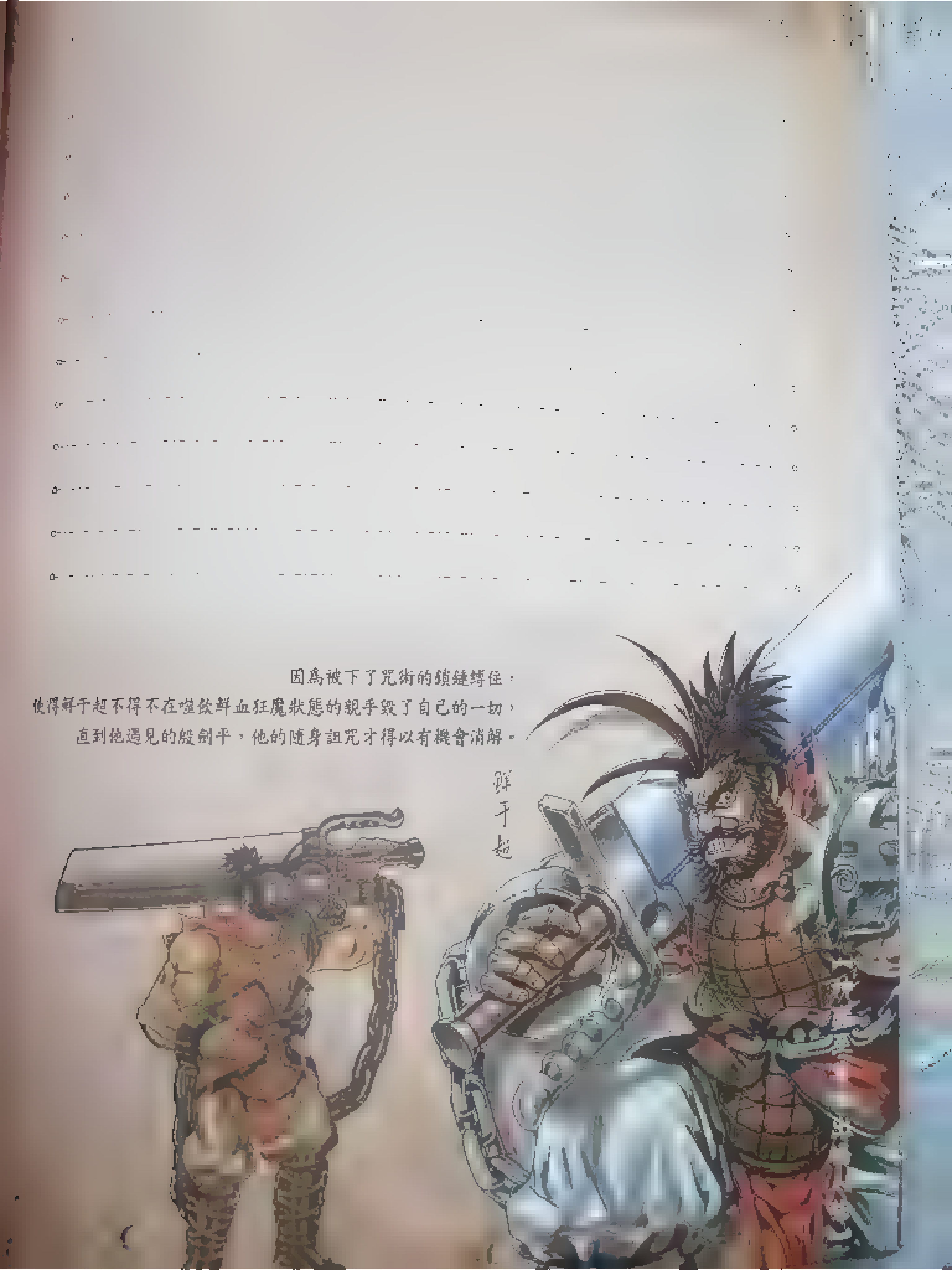

封鈴笙
天遣派唯一的女弟子，承襲了一身咒術的好本領、
智勇雙全，但面對感情卻是成了痴心專一的傻女人。

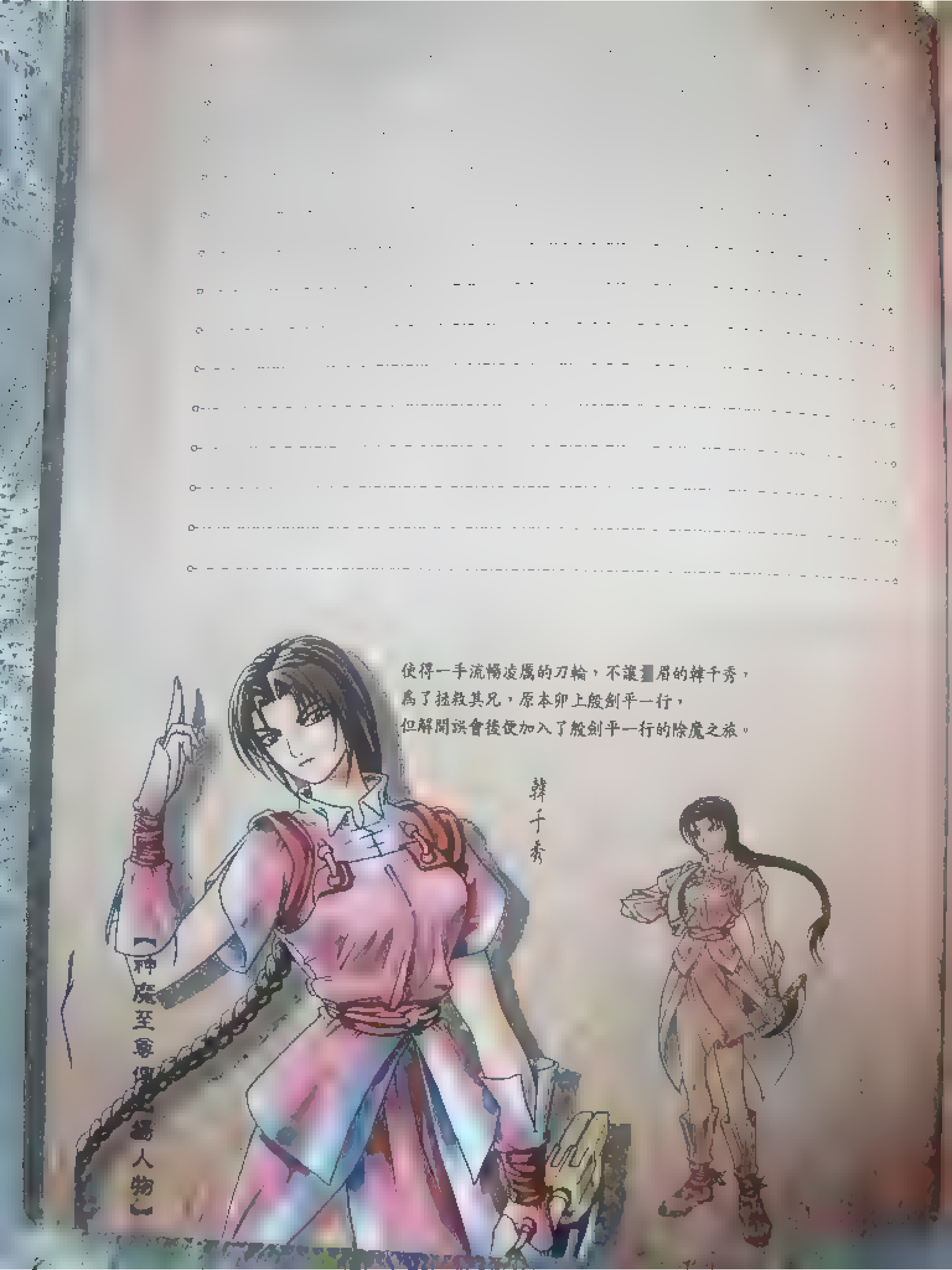


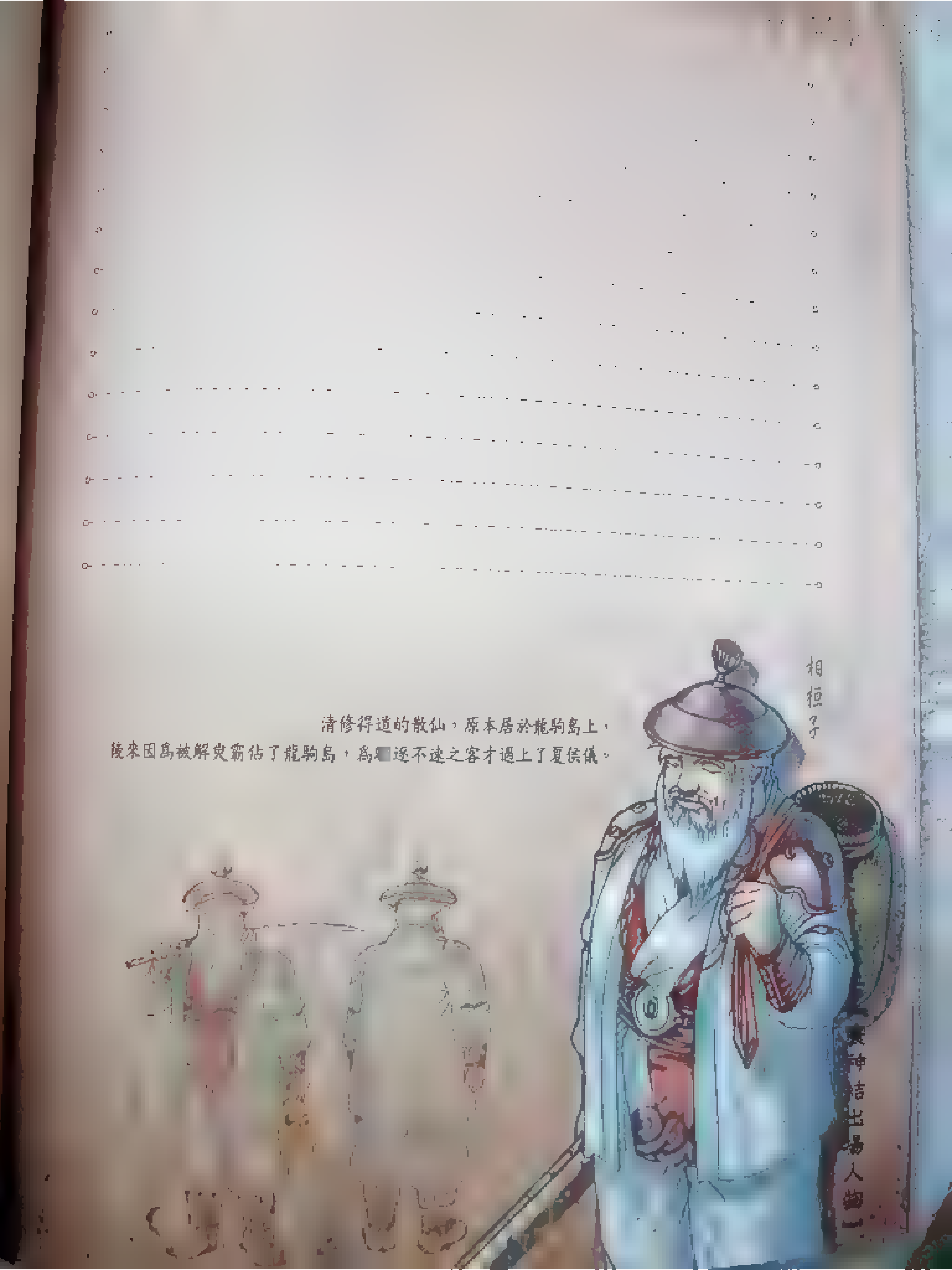
此時的燕明蓉已經比「寰神結」時長大許多，
不過因爲是精怪化身之故，所以成長也較常人爲慢，
跟冷漠獨行的劍聖武英仲特別投緣，所以後來就跟著武英仲到處旅行。
燕明蓉
【神魔至尊傳出場人物】

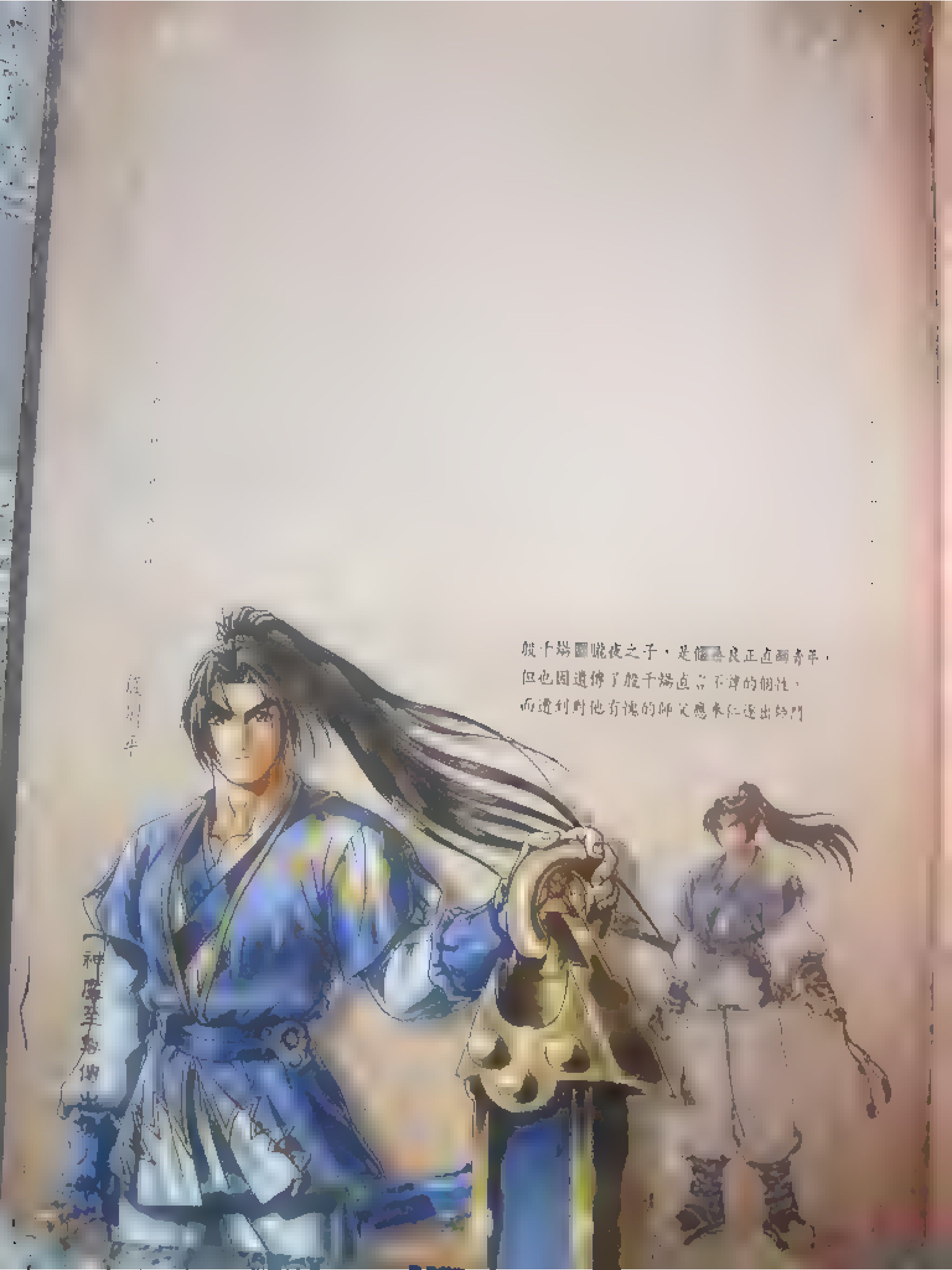


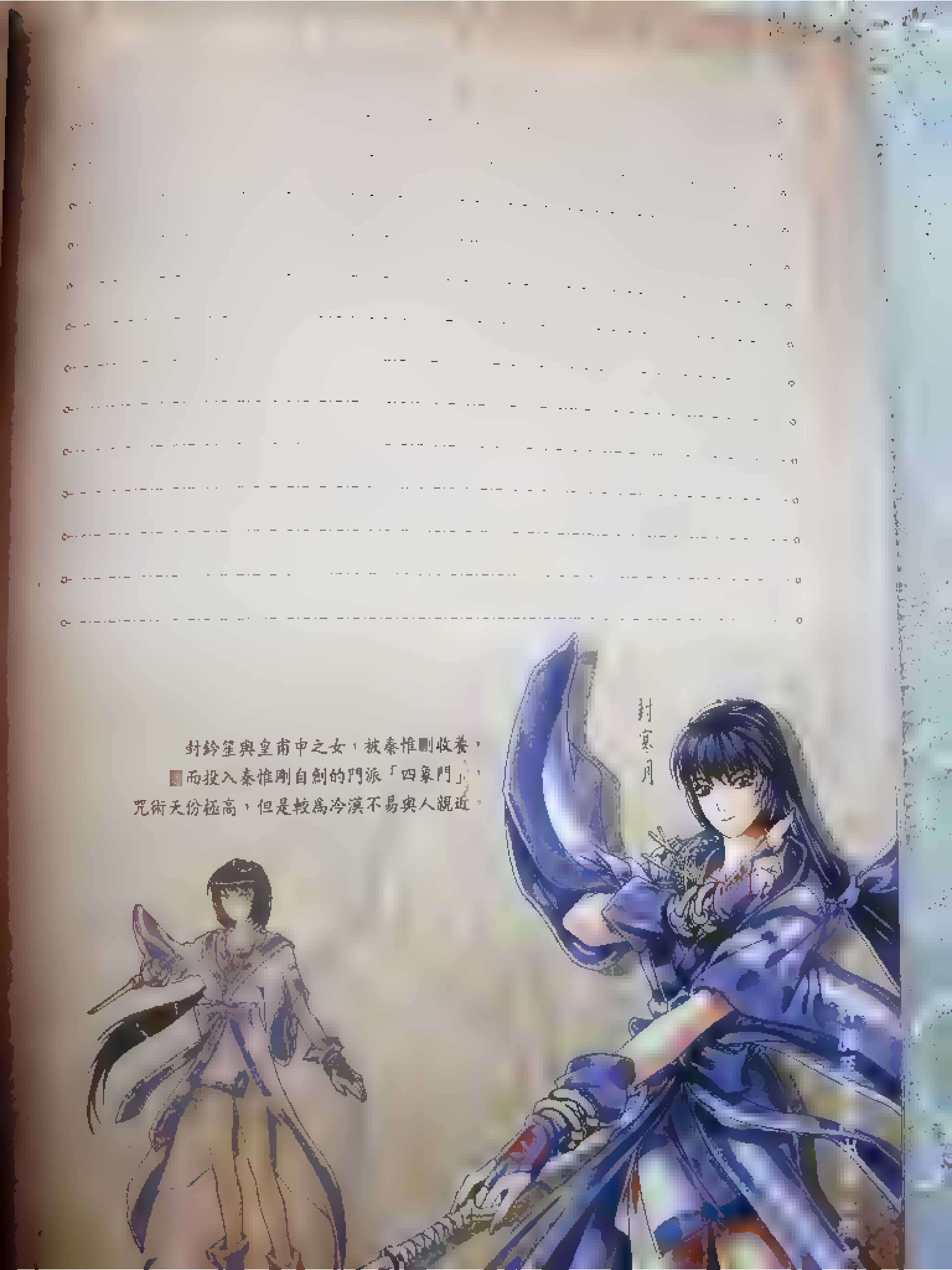
東瀛來的除魔僧，以前是惡貫滿盈的強盜，
但後來受到感召，轉而成為四處降妖的除魔苦法，

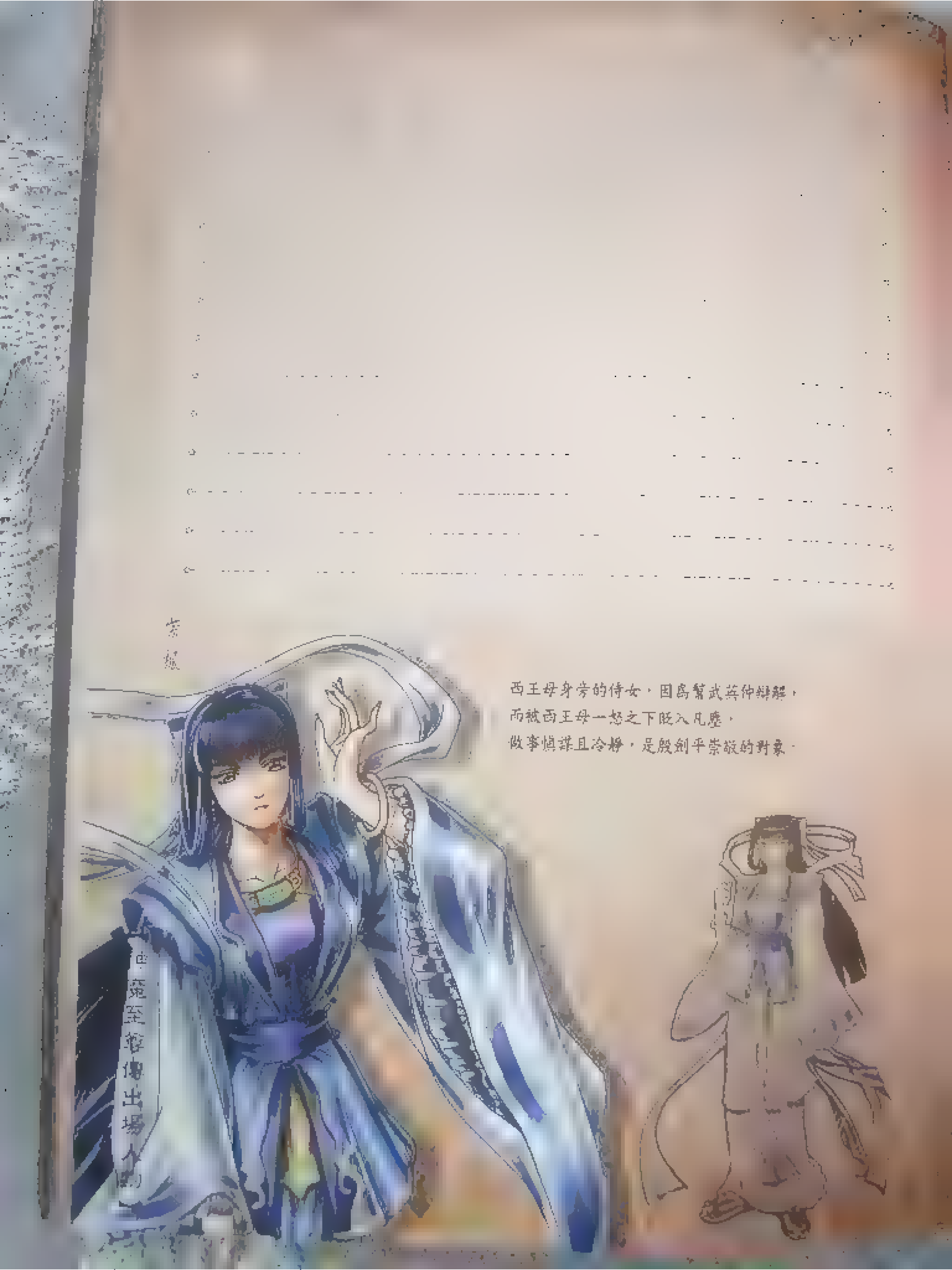

因為被下了咒術的鎖鏈縛住，
使得鮮于超不得不在嗜飲鮮血狂魔狀態的親手毀了自己的一切，
直到他遇見的殷劍平，他的隨身詛咒才得以有機會消解。
鮮于超

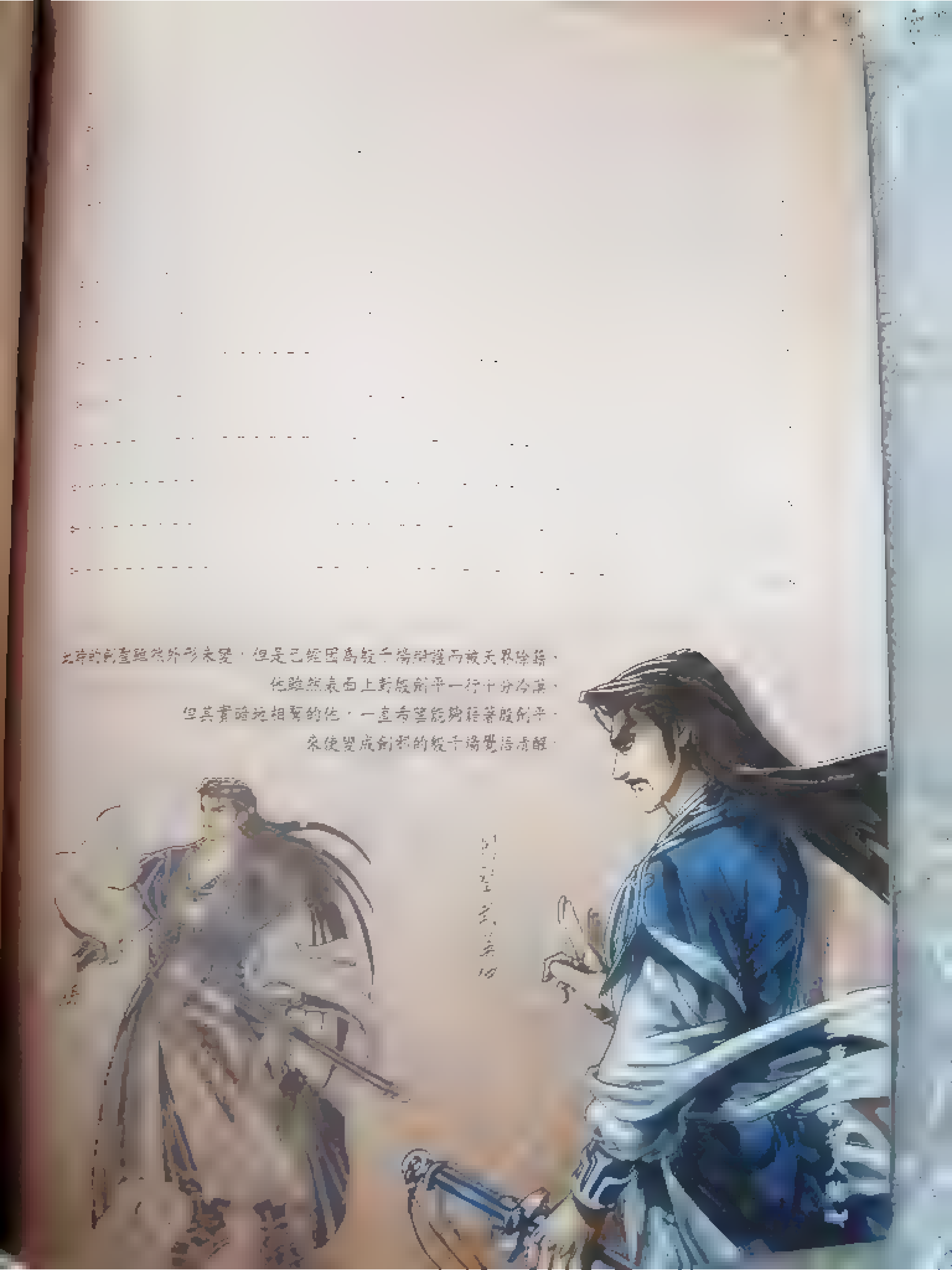

使得一手流暢凌厲的刀輪，不讓[redacted]眉的韓千秀，
為了拯救其兄，原本卯上殷劍平一行，
但解開誤會後便加入了殷劍平一行的除魔之旅。
韓千秀
【神魔至尊傳 人物】


相桓子
清修得道的散仙，原本居於龍駒島上，
後來因為被解臾霸佔了龍駒島，為[redacted]逐不速之客才遇上了夏侯儀。
（神話出場人物）


殷劍平
之子，是個善良正直的青年，
但也因遺傳了殷千揚直言不諱的個性，
而遭到對他有恨的師父應秋江逐出師門
神魔至尊傳

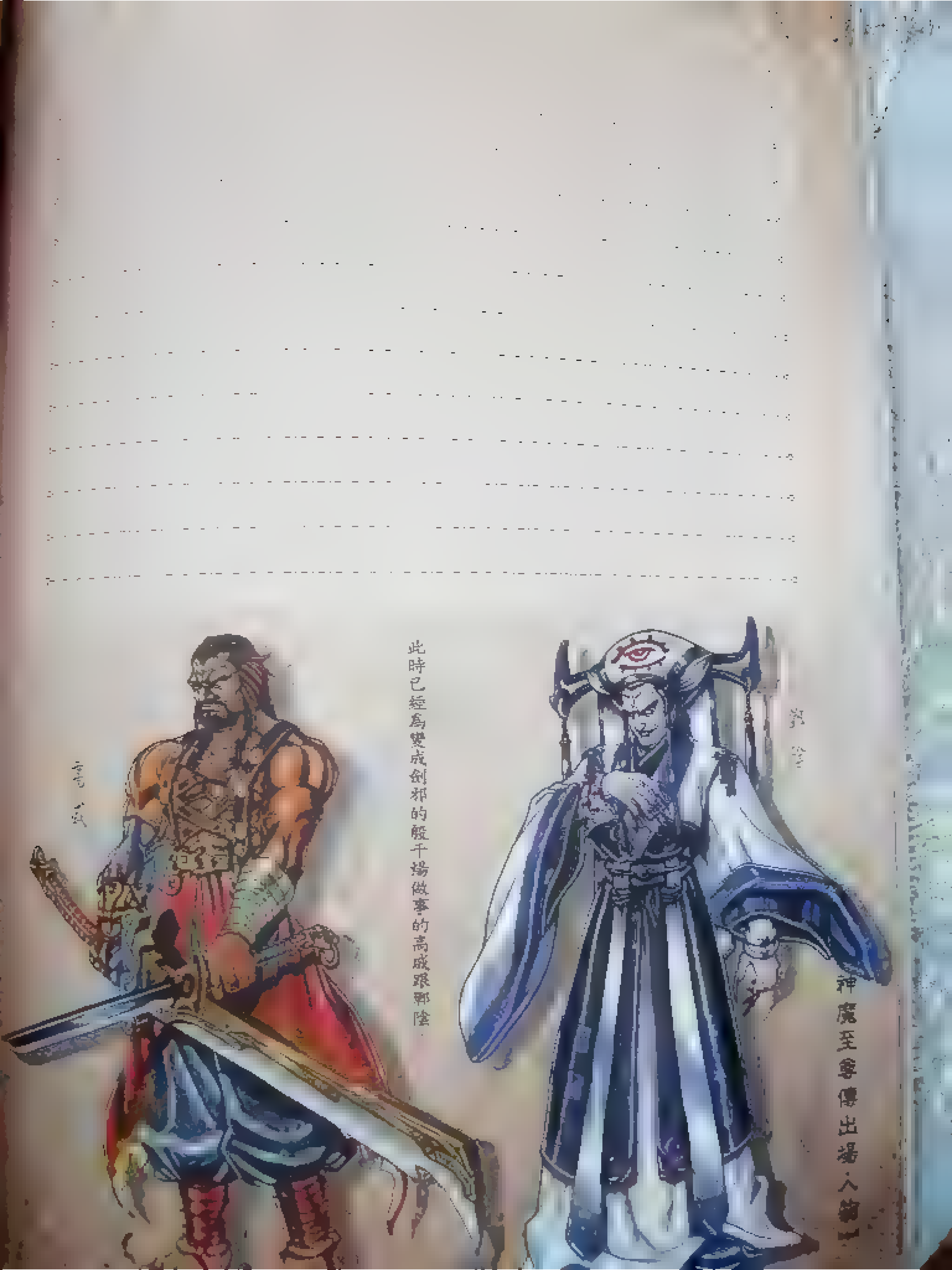

封寒月
封鈴笙與皇甫中之女，被秦惟剛收養，
而投入秦惟剛自創的門派「四象門」，
咒術天份極高，但是較為冷漠不易與人親近，


西王母身旁的侍女，因為幫武英仲辯解，
而被西王母一怒之下貶入凡塵，
做事慎謀且冷靜，是殷劍平崇敬的對象。


古亭的劍臺雖然外形未變，但是已經因為殺千濤封鎖而被天界除籍，
他雖然表面上對殷劍平一行十分冷漠，
但其實暗施相幫的他，一直希望能夠藉著殷劍平，
來使盤虎劍裡的殺千濤覺悟清醒。

此時已經為變成劍邪的殷千殤做事的朱慎跟韓無砂。





此時已經爲變成劍邪的殷千揚做事的高戚跟鄭陸.

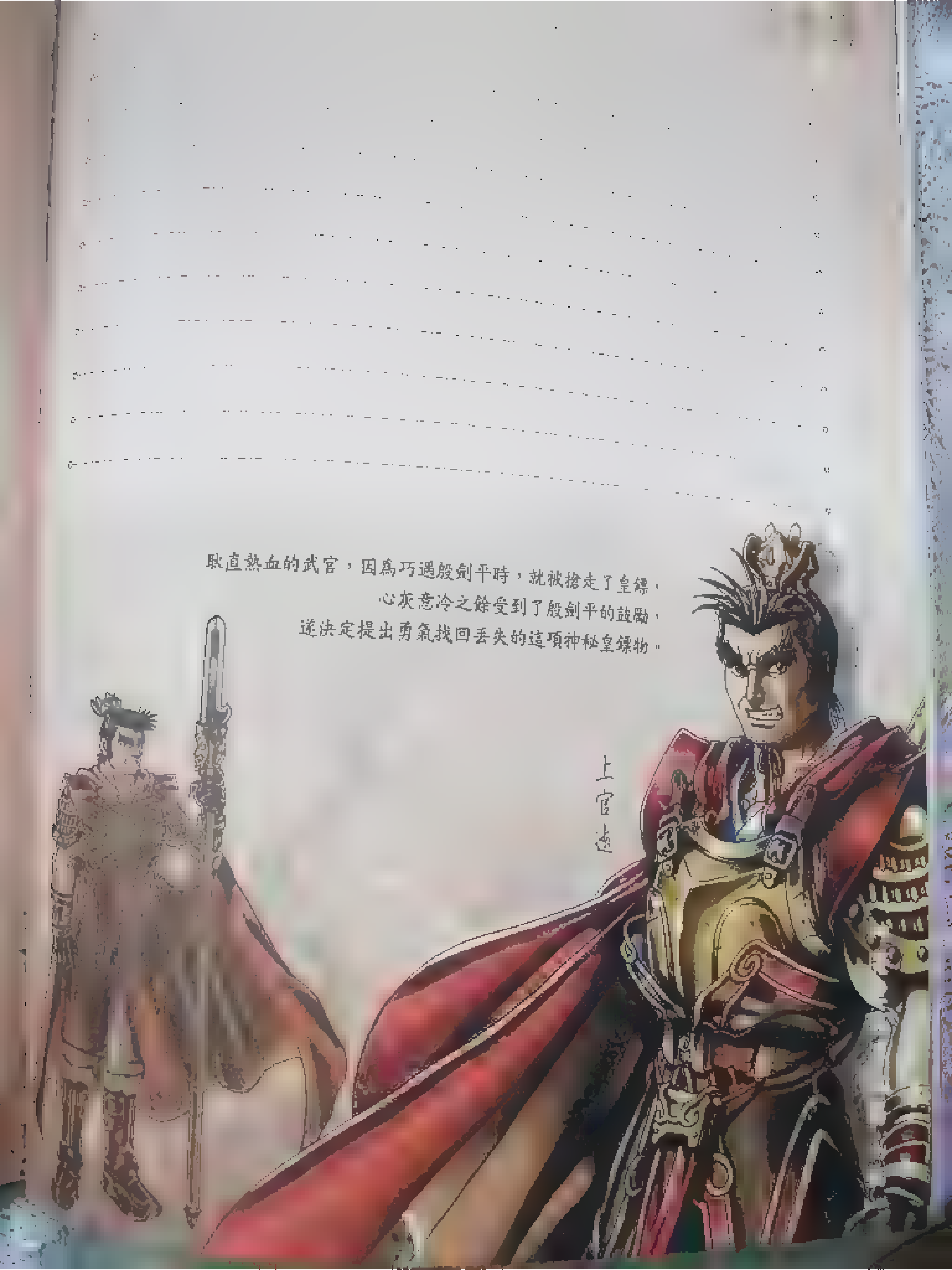
此時的應奉仁，已然是天玄門的掌門，因為對殷千煬的愧疚，
他收養了殷劍平，但是卻對他嚴厲冷漠，
應璽華則是應奉仁之女，單純溫柔的她對殷劍平執情不悔。

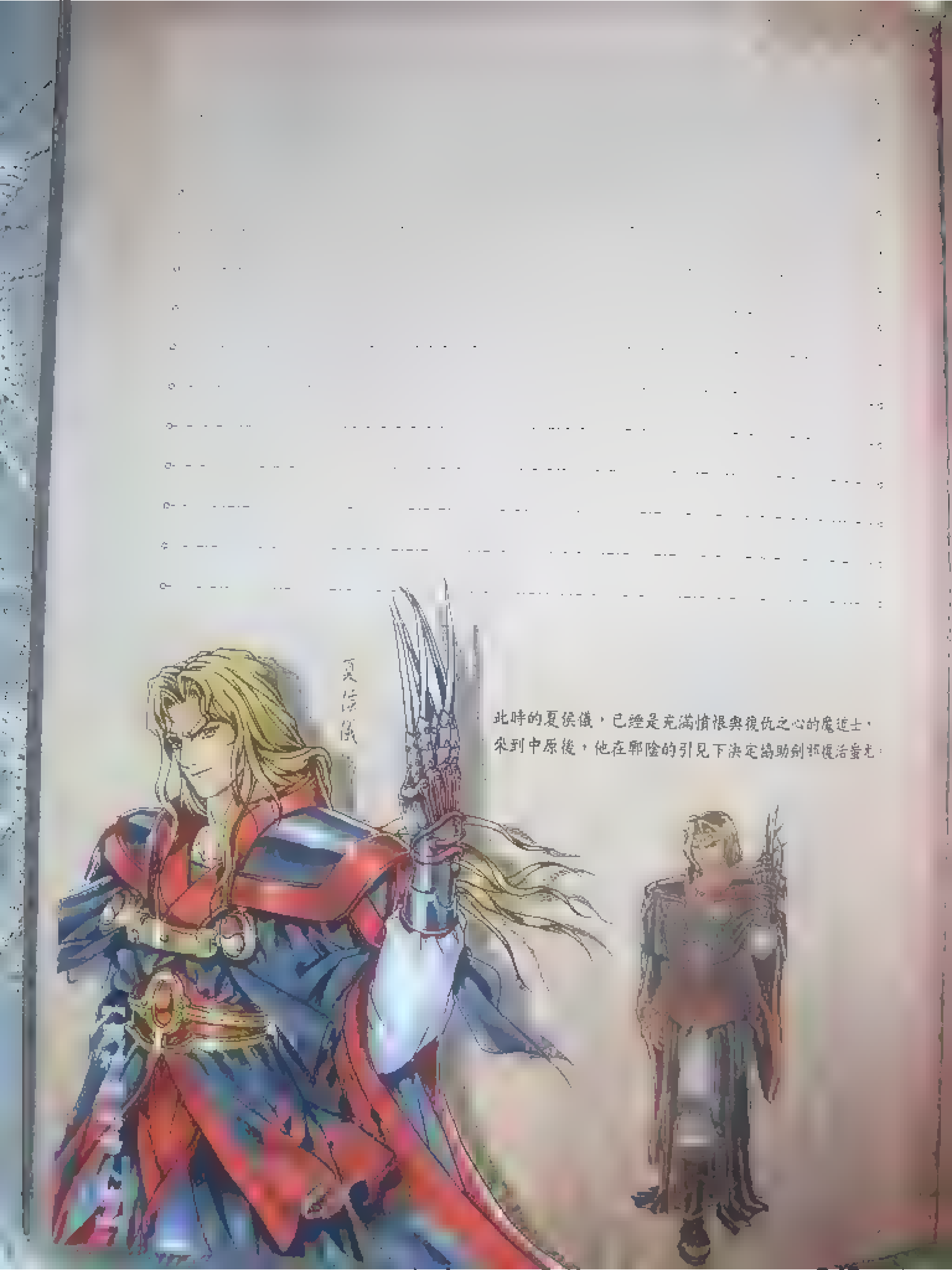




應奉仁

【神魔至尊傳出場人物】

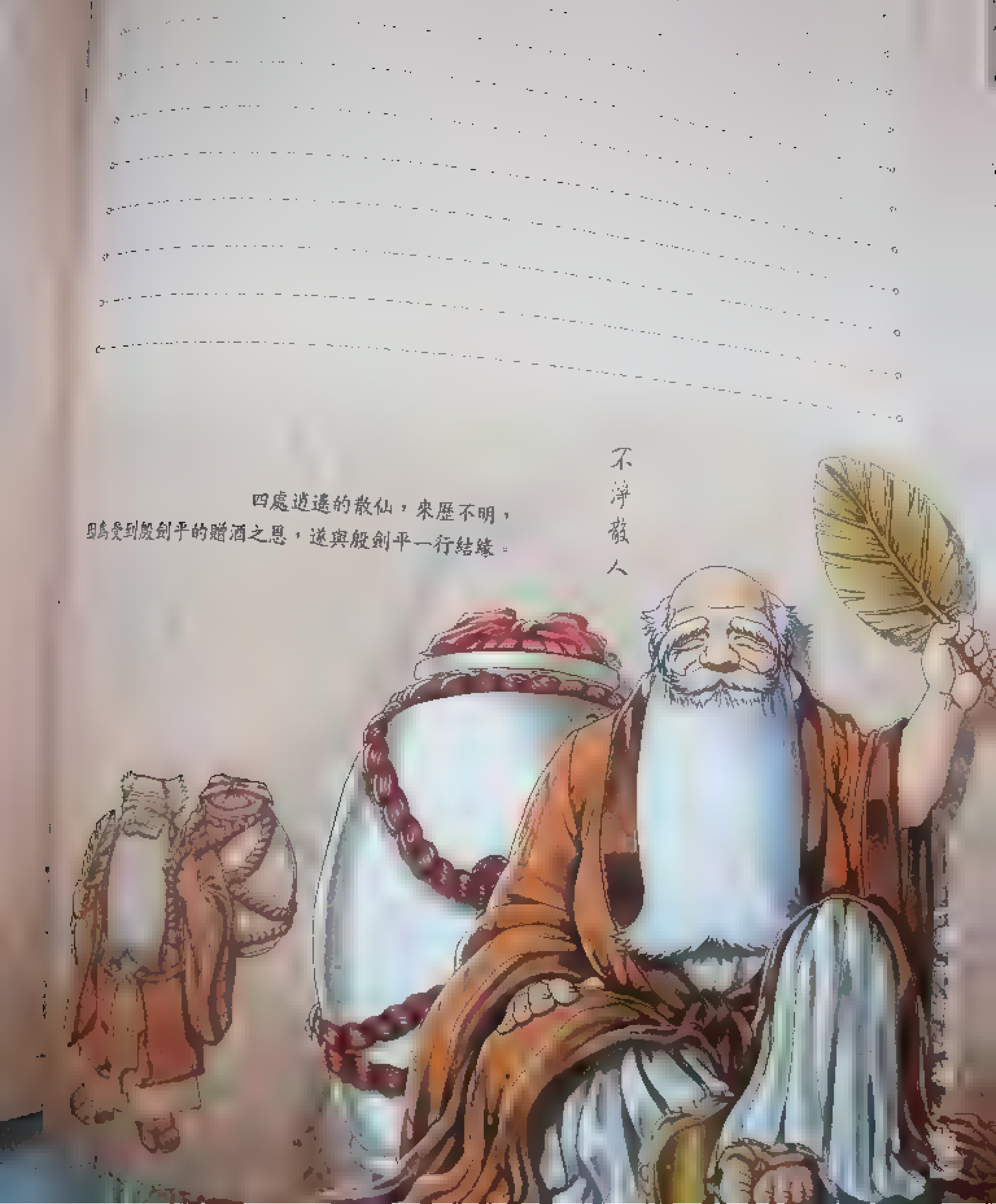

耿直熱血的武官，因為巧遇殷劍平時，就被搶走了皇鏢，
心灰意冷之餘受到了殷劍平的鼓勵，
遂決定提出勇氣找回丟失的這項神秘皇鏢物。
上官遠

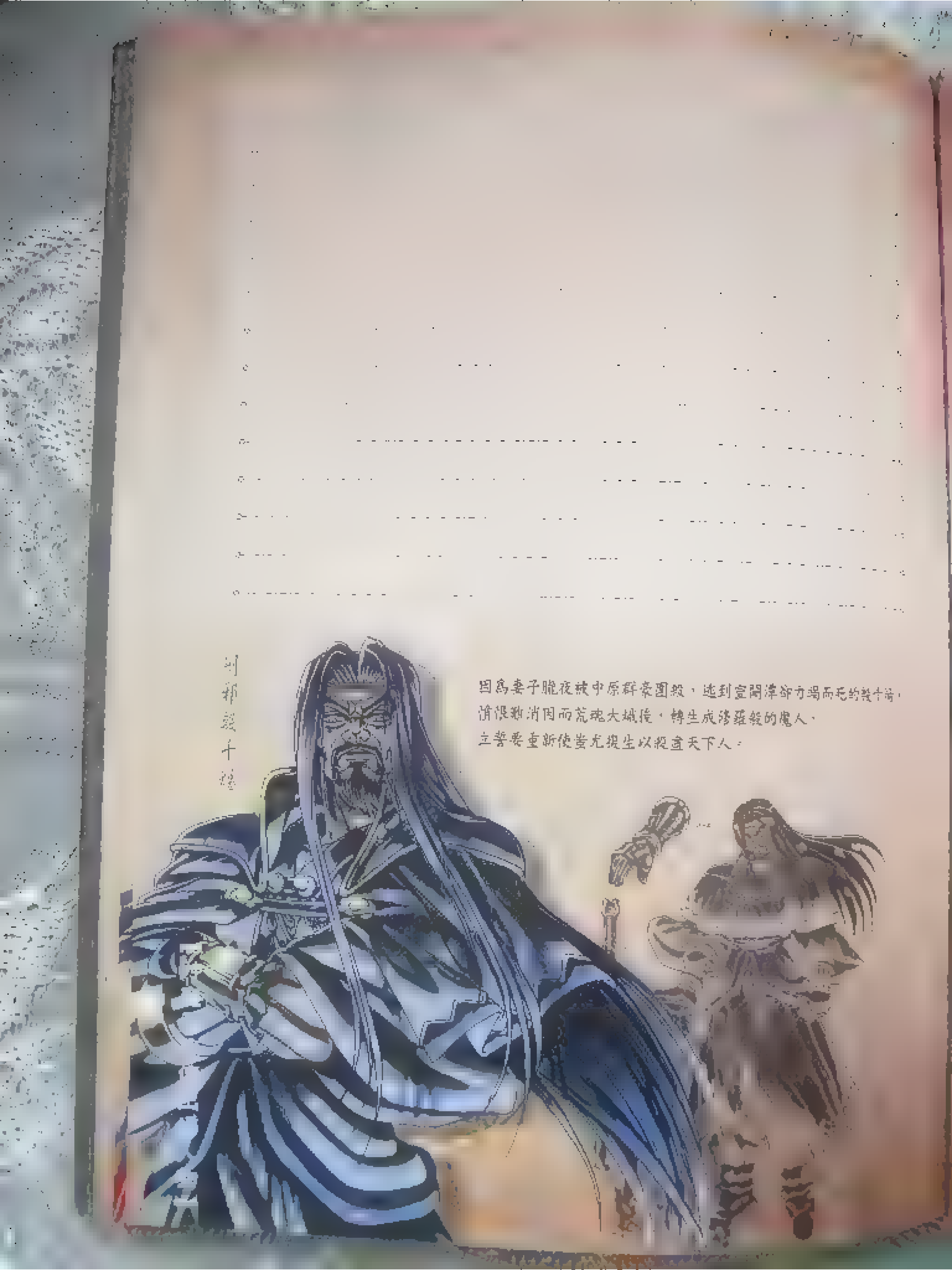


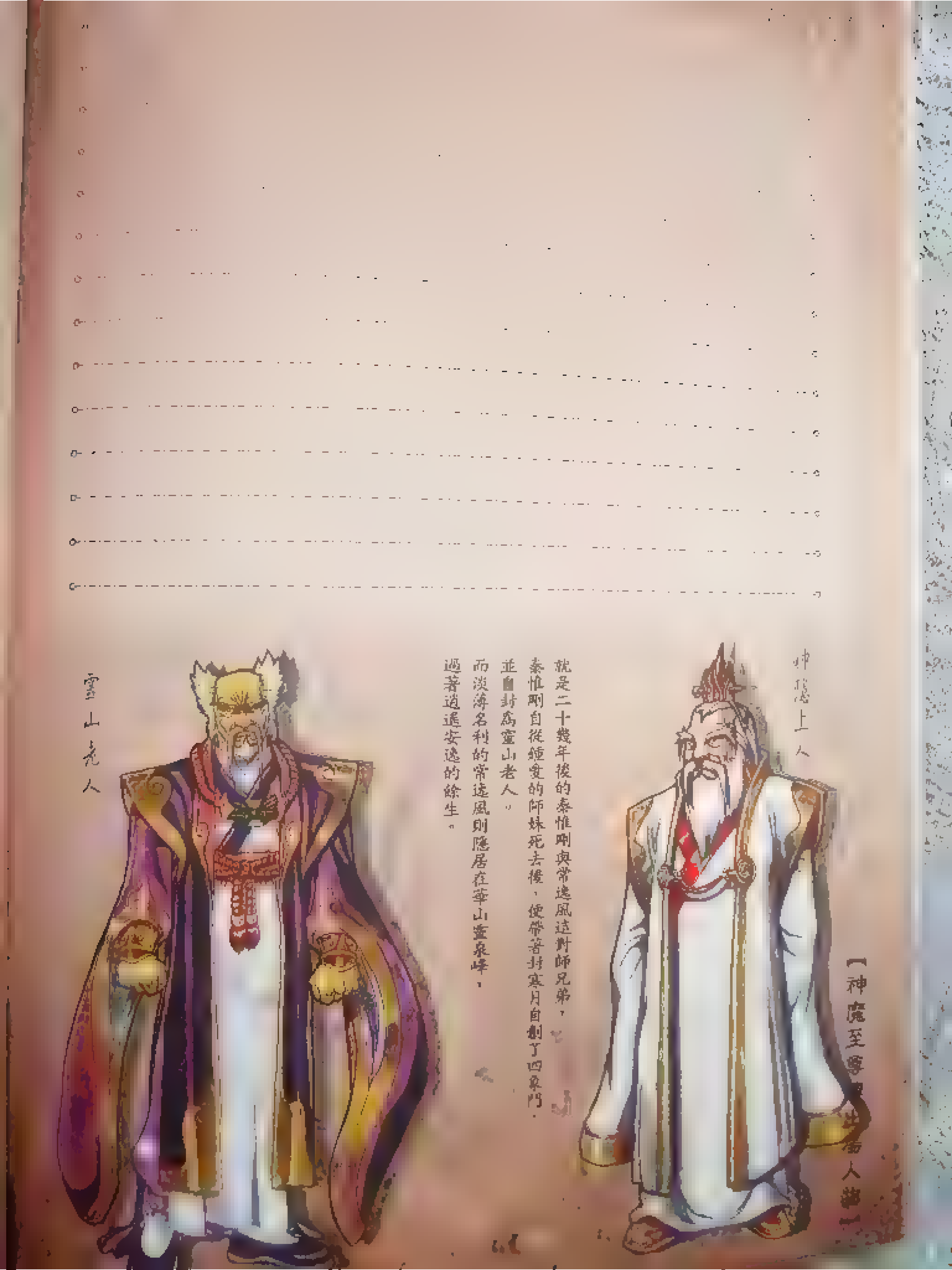
此時的夏侯儀，已經是充滿憎恨與復仇之心的魔道士，
來到中原後，他在鄢陵的引見下決定協助劍邪復活蚩尤。

不淨散人

四處逍遙的散仙，來歷不明，
感受到殷劍平的贈酒之恩，遂與殷劍平一行結緣。




刈邪殺千樓
因為妻子朧夜被中原群豪圍殺，逃到宣開津卻方竭而死的殺千樓，
憤恨難消因而荒魂大城後，轉生成修羅殺的魔人，
立誓要重新使蚩尤復生以殺盡天下人。


【神魔至尊
出場人物一
神隱上人
就是二十幾年後的秦惟剛與常遠風這對師兄弟，
秦惟剛自從鍾愛的師妹死去後，便帶著封寒月自創了四象門，
並自封為靈山老人，
而淡海名利的常遠風則隱居在華山靈泉峰，
過著逍遙安逸的餘生。
靈山老人



美術人員亂亂畫
演出：
阿男
小班
庫迪
祐伶
千翔
家揚
小禎
霸主孟原


BEAR
檢析
牠不重，牠是我兄弟
時熊專訪：高
時事：熊都有火
朧夜
十六歲於幽都留影
高皇君

話說殷千煬．高皇君．．
為尋找船夫
而到處奔波
師兄．．．
這．．．
這位少年英雄．．．
可否行行好救救我！
嗚嗚嗚．．．
你們不能見死不救
師妹．我們走！
對！我們還有正事要辦！
哼！
原來這就是所謂的名門正派！
這．．．師父說要行俠仗義！
於是兩人便把他救回
長平鎮．．．
良久之後．．．．．
船夫嗎？
你們救回來的人正好是船夫喔！
笑年乀真是幸運
什麼！
討厭！人家是船夫喔！
師妹．我們走！
我也不想上了
唉！
笑年離．為了報答你以後我的船就讓你坐免費的吧！
什麼！
哪裡！能為你服務是我的榮幸！
船家！太感謝你了！
師兄你太偉大了！
沒辦法．
誰叫師父錢給的太少了

話說五大掌門．正在討論九儀天尊一事．
瑪莉．啊！不是．元真兄
轉身！
糟！
但．真的很像啊！
糟！被女說溜嘴了
他們．．．
他們都覺得我像瑪莉歐
．．．元真兄
眾門徒！
全副武裝出來吧！！
門人
朱浩
師父！當真要如此
閉嘴！
難得有人說其實我早就很瑪莉歐了！

神魔至尊傳

天地劫

發售中

泰山忘劍峯，秋之晨。
不知是宿命早有安排，抑或註定要擔負這天命的傳承。
年輕的劍士踏上了未知的旅程。
他所不知道的是…
這場冒險將會永遠改變他的一生，也將決定人世的未來。
這一段古中國的劍俠浪漫傳奇，如今才剛剛開始。
就在你的眼前…



發售中

萬頃黃沙的彼方，
是另一個被遺忘了的遙遠的夢；
這裡是他尋覓的終點，
也是另一個傳奇的開始；
在幽日之煌再臨天地穹蒼的時刻，
這段不為人知的傳奇，
將再次在這悠久的土地上甦醒.....

THE WAR IN 2050

致命武力

THUNDER FORCE

發售中

人類劣質原體
不斷地引發一連串地軍事衝突
一群出身成謎的少數異端超能人類
結合精密的生體改造科技
以及驚人的學習創造本能
縱橫戰場 無堅不摧 戰無不克
這是一隻令人喪膽的菁英傭兵小隊
我們稱之為THUNDER FORCE——致命武力

THUNDER FORCE 2

致命武力

發售中

在2050年的東方亞洲，像是世界末日的實驗室，
有渾沌也有清新的陽光，詭譎的意味著未來的發展。
這是個責著自己被生下來的年，靈魂真正的歸屬是不確定的生命體，
生存的意義不斷被自己質疑與否定。
正義與邪惡的拉鋸，文化與霸權的衝突不斷上演，
受命征戰的傭兵終於意識到，唯有試圖揭穿背後的真相，
才能找到生存價值的著力點。

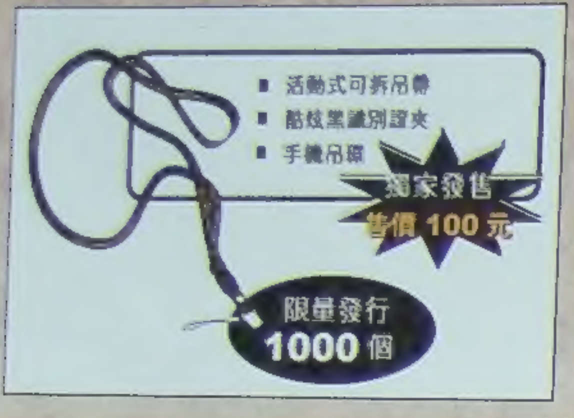
THE FIGHTING BLAST

即將絕版

充滿熱血與好奇心的高天翔，是個動作敏捷、
帥氣瀟灑，並受過父親武術訓練的十七歲少年。
不過這只是表面…
實際上這傢伙是個散漫隨便、暴燥好鬥，
腦筋又不太靈光的高中生。
由於受到老爸所…呃，是所託。經常轉學的天翔，
這次又在老爸的安排，轉入了一所神秘的貴族學校—綠原高，
但這個看似管理嚴謹的豪華校園，真的只是個普通學校嗎？



在傳說之地的阿瑪迪斯，戰爭的號角響遍天地，
帝國的鐵蹄無情的踏遍大陸全土，
恐懼的夜幕正籠罩著這片古老的土地，
在這混沌殘酷的時，
和平與繁榮似乎已成遙遠的過去，
曙光過去黑暗的時刻終將來臨…
在遙遠的邊境村落，一對遠古血脈的年輕繼承者，
即將為[illegible]者的紀元寫下新的傳奇…



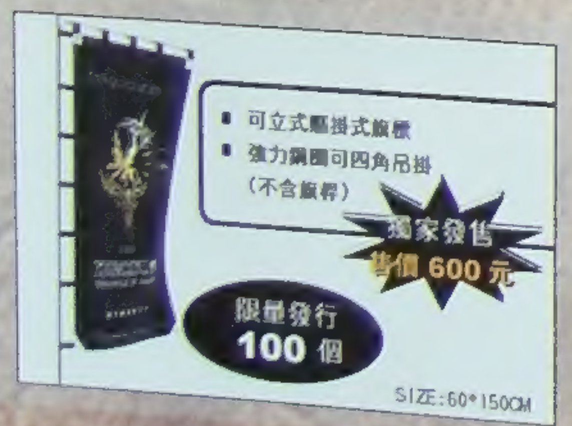
阿瑪迪斯戰記手機識別證帶

回函卡優惠買價 **80** 元



阿瑪迪斯戰記精繡POLO衫

回函卡優惠買價 **400** 元



阿瑪迪斯戰記紀念戰旗

回函卡優惠買價 **480** 元

致命武力二的名信片



神魔至尊傳的名信片



疾風少年隊的名信片



親愛的玩家您好：

感謝您以行動支持正版遊戲軟體，為了答謝您的支持，我們提供給您以優惠的訂購價格，來購買我們其他的遊戲軟體及周邊，請您用回函卡上所附的訂購單來填寫訂購，您只要用以下我們提供的方式付款，並將訂購單影印一份備存，再將回函卡上的資料詳細填妥，以掛號信的方式寄回本公司，本公司收到後將會立即為您做入賬確認，待確認無誤後就立刻為您以宅配的方式出貨。

若是您不想使用訂購單也是可以的，您只要填妥回函卡，貼上五元郵資後寄回，我們也是有小贈品會送給您的，您今後還可不定期收到我們的相關訊息。

付款方式您可任選以下其中一種：

●ATM轉帳方式

以此方式轉帳，只要您沒有轉錯帳户，是最安全經濟又快速的方法，僅需要１８元的轉帳手續費，就可輕鬆完成付款的動作。

轉帳銀行代號：００７【第一銀行】

轉帳帳户號碼：７０３－１５０－４２４２８８

轉帳户名：趙浩然

轉帳之後請將您使用的該帳號最末尾的五個數字，一併寫在訂購單上的空白處，我們收到您的訂購單後，就會立即為您確認款項並盡快做寄出處理。

●到郵局寄現金袋或掛號信

將您的訂購單跟等值金額一併放入現金袋或畫號信封內粘妥封牢，寄到本公司的，另外請妥善保留交易收據，以便日後查詢。

●劃撥

到郵局拿劃撥單劃撥，這樣也很安全，但是郵局作業時間較長，約一星期才會為您處理，請見諒。

帳號：４１４７２７３７

户名：漢堂國際資訊股份有限公司

當然一樣的，請記得把您的劃撥收據影印一份留底，然後將劃撥收據與訂購單回函卡一併寄回本公司的**企宣優惠訂購組收**就可以。

我們是為了感謝購買正版給予我們鼓勵的玩家們，價錢上幾乎與門市經銷的優惠相等，因此已經不再有任何折扣，價格請參照訂購單上的標示，不過如果您訂購超過一千元，我們還會送您一份精心的小禮物。

此致諸位玩家　希望大家玩遊戲愉快

有任何疑問，歡迎於上班時間來電洽詢客服專線０７－２９１２６９７

※ 天地劫外章寰神結專屬回函卡 ※

姓名　性別 □男 □女　出生日期（民國）　年　月　日　電話

通訊住址（請務必填寫清楚，以利相關贈品寄送）

電子信箱（E-mail）

●請問您購買寰神結的最大原因爲：（可複選）
- □看過相關介紹引起了興趣
- □精緻的包裝令我愛不釋手
- □至親死黨好友的大力推薦
- □對漢堂出品的遊戲深具信心
- □對天地劫系列劇情著迷難忘
- □精緻搶眼的包裝吸引了視線
- □我有其它理由的：

●請問您覺得寰神結的內容：
- 劇情故事部分 □滿意 □普通 □不好，希望
- 美術視覺部分 □滿意 □普通 □不好，希望
- 介面操作部分 □滿意 □普通 □不好，希望
- 遊戲整體感覺 □滿意 □普通 □不好　若總分爲一百分，我的評分爲

●請問您是如何得知寰神結的消息：
- □電視廣告播出 □電視節目介紹 □廣播電台 □親朋好友告知
- □網路消息 □官方網站 □雜誌等平面媒體（請回答是哪一本）

●如果您覺得自己屬於遊戲老玩家，請您給我們以下建議感想：
- 戰鬥數值平衡 □偏難 □剛好 □容易
- 迷宮謎題難易度 □偏難 □剛好 □容易

●請問您較喜歡或常玩的遊戲平台爲：
- □電腦遊戲【PC GAME】 □電視遊樂器【TV GAME】 □掌上型遊樂器【GBA】

●請問您較喜歡或常玩的遊戲類別爲：
- □單機遊戲，因爲：
- □區域網路連線對戰遊戲，因爲：
- □網際網路多人連線遊戲，因爲：

●請問您最不喜歡玩的遊戲類別爲：
- □單機遊戲，因爲：
- □區域網路連線對戰遊戲，因爲：
- □網際網路多人連線遊戲，因爲：

●請問您覺得身邊的朋友大多較喜歡或常玩的遊戲類別爲：
- □單機遊戲 □區域網路連線對戰遊戲 □網際網路多人連線遊戲

●請問您較喜歡或常玩的遊戲類型爲：
- □角色扮演 □回合戰略 □即時戰略 □策略模擬 □模擬養成
- □動作射擊 □解謎冒險 □運動 □賽車 □其他

●請問您覺得身邊的朋友大多較不喜歡或不常玩的遊戲類別爲：
- □單機遊戲 □區域網路連線對戰遊戲 □網際網路多人連線遊戲

●以下我們自製研發的遊戲，哪些您是有購買或玩過的：
- □炎龍系列 □疾風少年隊 □致命武力系列 □天地劫之神魔至尊傳
- □幽城幻劍錄 □阿瑪迪斯戰記 □其他更久之前的遊戲

●您個人印象最深刻，或是感覺上最喜歡的是：
- □炎龍系列 □疾風少年隊 □致命武力系列 □天地劫之神魔至尊傳
- □幽城幻劍錄 □阿瑪迪斯戰記 □寰神結 □其他更久之前的遊戲

801

高雄市前金區中正四路二一一號十三樓之六

漢堂國際資訊股份有限公司 收

請貼五元郵票

寄信人姓名

地址

敬請此面朝外，對折後用膠帶黏妥再寄回，將有機會獲得回函贈品

漢堂原版回函卡優惠訂購單

商品名稱	金額	數量	總價
幽城幻劍錄【平裝】	500		
幽城幻劍錄【設定集精裝版】	600		
幽城幻劍錄【攻略本精裝版】	600		
神魔至尊傳【含攻略】	600		
阿瑪迪斯戰記【羅格封盒】	200		
阿瑪迪斯戰記【薇歐拉封盒】	200		
致命武力一	200		
致命武力二	300		
以下商品數量有限，皆售完爲止			
疾風少年隊	60		
致命武力一攻略本	200		
致命武力二攻略本	200		
幽城幻劍錄攻略本	180		
幽城幻劍錄冰璃全開海報	100		
阿瑪迪斯戰旗	480		
阿瑪迪斯精緻繡衫	400		
阿瑪迪斯手機吊帶	80		
阿瑪迪斯羅格海報	100		
阿瑪迪斯薇歐拉海報	100		
神魔至尊傳名信片組	50		
疾風少年隊名信片組	50		
致命武力名信片組	50		
凡一次購買總金額未滿500元，須加運費			50元
		總金額	

DYNASTY